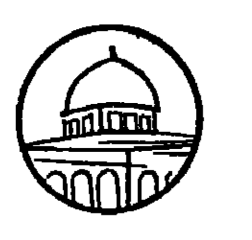


الدفاع

السنة الثامنة والثلاثون — العدد : ١٠٧٧٨

عمان — الثلاثاء ٢ ربيع الاول ١٣٩١ هـ الموافق ٢٧ نيسان ١٩٧١ م

AD-Difaa — Amman — Jordan No. 10778 Tuesday 27 April 1971

٨ صفحات

برقيات تهنئة للحسين بالعيد الذهبي لتأسيس المملكة

وا — تلقى الديوان الملكي الهاشمي اليوم فيضا من برقيات التهنئة لجلالة الملك الحسين من مختلف انحاء المملكة بمناسبة الذكرى الخمسين لتاسيس المملكة الاردنية الهاشمية .

وقد اكدت هذه البرقيات ولاء المواطنين واخلاصهم لجلالة الملك الحسين والتفافهم حول قيادة جلالته الحكيمة وايمانهم برسالة الثورة العربية

البقية على صفحة ٣ ع ٦

السادات يتحدث عن آخر التطورات في خطابه العام في أول أيار

القاهرة — رويتر — من المتوقع ان يفصل الرئيس انور السادات اخر التطورات في ازمة الشرق الاوسط في خطابه بمناسبة عيد اول مايو .

وفي الوقت نفسه فان وزير خارجيته قد استبعد أن يكون الانسحاب الاسرائيلي الجزئي هدفا في حد ذاته وقال ان ما تقوله القاهرة هو انسحاب

البقية ص ٢ عمود ٥

الإنسان هو الثروة الحقيقية

خطاب الحسين في احتفال القوات المسلحة بالعيد الخمسيني لتأسيس المملكة الأردنية الهاشمية

إتحاد الأقطار الشقيقة الثلاثة خطوة نباركها ونهنئ عليها

إن الجندي والفدائي يقاتل ويموت لأنه يمنح الحياة الحرة الكريمة للآخرين

وجه جلالة الملك الحسين ظهر أمس خطابا قوميا جامعا الى الشعب الاردني الباسل والى الامة العربية جمعاء ، أكد فيه مواصلة مسيرتنا النضالية وتصاعد انجازاتها رغم كل ما اعترضها وما يعترضها من مصاعب وعقبات .

واستعرض الحسين القائد امام الجماهير الغفيرة التي احتشدت منذ صباح أمس الباكر في استاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب وحولها لاستقبال زعيمها ومشاركة قواتها العربية المسلحة احتفالها القومي الكبير بالعيد الخمسيني لتأسيس المملكة الاردنية الهاشمية الذي وافق احتفال هذه القوات الماجدة بعيدها . فكان العيد عيدين والفرحة فرحتين .. استعرض جلالته الحقائق الصلدة التي تطرحها هذه الذكرى القومية .

اولى هذه الحقائق ان الثقل الحقيقي الذي طرحه قيام هذه الدولة تجاوز رقعة الارض وتخطى كل الابعاد التي ترسمها اعداد السكان .

وأثنى الحسين على قواتنا المسلحة الباسلة التي ظلت كما اراد لها مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية تمثل معنى الوحدة العربية وامتدادا طبيعيا لجيش الثورة الكبرى .

وأعرب جلالة الحسين عن أمله وقناعته في ان اخوتنا واشقائنا في العالم العربي سيكونون عونا لنا في كل ما نواجه من تحديات واخطار لاننا لا نتصور ان هناك بلدا عربيا واحدا يقبل بالتنكر للاردن درع الامة وحصن القضية وقلعة الصمود .

واشاد جلالة الحسين باعلان قيام اتحاد الجمهوريات العربية واعلن جلالته مباركته وتهنئته بهذه الخطوة التي يتمنى ان تعطي ثمارها قوة للقضية وخيرا وبركة للجميع .

وفي ختام خطابه الشامل هنأ جلالة الحسين الاردن بقواته المسلحة وعيدها وما يحمله من معاني العزم والقوة والبناء .. هنأ الاردن بوحدة شعبه وتماسك صفوفه واخوة ابنائه .. وأكد جلالته اعتزازه وتقديره للانسان الاردني وتهنئته له في عيده القومي والعسكري فيما يمثله من معاني التصميم وارادة الحياة وما يحمله من اسباب التقدم والانتصار .

نص الخطاب السامي ص٣



جلالة الحسين اثناء القائه لخطابه القومي الجامع أمس . — تصوير سميراميس

سنستمر في تاديه واجبنا يدا واحدة وقلبا واحدا

حديث الحسين في مقابلة أجرتها هيئة الإذاعة البريطانية

جلالته يرحب بقيام إتحاد الجمهوريات العربية

قال جلالة الملك الحسين أن الاردن يرفض بشدة أن يصور وضع شعبه الواحد بانه وضع لشعبين يجب ان يتعايشا ويجدا طريقة للتعايش بينهما .

وشدد جلالته على اننا في الاردن شعب واحد وحتى يتم تحرير الارض التي سلبت منا فاننا سنستمر في تادية واجبنا يدا واحدة وقلبا واحدا .

البقية ص ٢ عمود ١

عطا الله ينفي ما نشرته الحياة اللبنانية

نفى السيد انطون عطا الله وزير الخارجية السابق ما

البقية ص ٢ عمود ٤

الحسين يفتتح الإحتفال القومي الكبير

بمناسبة ذكرى مرور خمسين عاما على تأسيس المملكة

وا — افتتح جلالة الملك الحسين قائد هذه الامة في مسيرتها الخيرة .. قبل ظهر أمس الاحتفال القومي الكبير الذي اقامته القوات المسلحة الاردنية في استاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب .. بمناسبة مرور خمسين عاما على تاسيس المملكة الاردنية الهاشمية .

البقيه على صفحة ٣ ع ٦

حديث الدفاع

روجرز .. وسد الثغرات على الجبهة العربية

بقلم : يوسف حنا

التنسيق ، والتساوق في الموقف العربي ، ضرورة حتمية وبخاصة بين القاهرة ، وعمان : ان اردنا ان نخرج ، من زيارة روجرز ، بشيء يصح أن نسلكه ، في قائمة المكاسب .. التي عسى ان يفيدها العرب ، من تلك الزيارة .

ونحب أن نسترعي انتباه المسؤولين في القاهرة ، وعمان ، الى أن أميركا ، وبحكم قديم عزلتها عن العالم ، ومشاكله ، ومستحدث تمرسها بالعالم ومشاكله ، تفتقد النماذج ، والكليشهات ، لاية حلول سابقة ، لمشاكل مماثلة .

وقد يكون اليهود اوعى منا الى هذا النقص في خبرة الامركان السياسية ، فيفيدون منه بانصبابهم على تاكيد مطالبهم ، والتهويل من مخاوفهم ، ومتانة وحدة كلمتهم ، الى ان يفقد روجرز مثلا القدرة على صحة الحكم ، في النزاع بين اليهود والعرب .

والذي نريده من القاهرة ، ومن عمان ، هو التضامن التام حتى لا يتسقط روجرز ثغرة في الجبهة المصرية الاردنية ، عسى أن تنحرف به عن طريق الحكم السليم . ولعلنا لا نبالغ في التمني ان نحن طالبنا بوجوب وضع برنامج لاتصالات فورية بين عمان ، والقاهرة لتنسيق الموقف الواحد من زيارة روجرز .

واذا صحت دعوى : الحل الجزئي ، وانه بداية الطريق الى الحل الكلي ، فمن الانصاف ان نعترف للشقيقة الكبرى مصر ، بالاستاذية في السياسة ، لانها بدات الخطوة الاولى في الحل الجزئي ، بالمطالبة بانسحاب اليهود عن قناة السويس ، لان القناة هي مركز الثقل في الاراضي المصرية المحتلة ..

ويقتضينا التنسيق ، الذي نطالب به بين القاهرة ، وعمان : ان يبدا الاردن ، خطوته الاولى ، في الحل الجزئي ، بالمطالبة بالانسحاب من مدينة القدس ، مركز الثقل في الاراضي

البقية ص ٢ عمود ٤

وفاة وجيه فاضل

عمان — ال عابدين في الاردن والجمهورية العربية المتحدة ، وسوريا والسعودية والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة وفاة عميد عائلة عابدين المرحوم

الحاج عبد الحليم عابدين

شقيق السيد محمد عبد الرزاق ووالد السادة عبد الرزاق وعبد الجبار ووجيه والدكتور عبد الحميد وعبد الوهاب .

الذي وافته المنية في مستشفى ملحس مساء أمس اثر مرض مفاجيء عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين ، وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله في شارع الخيام حيث يصلى عليه صلاة الظهر في الجامع الحسيني الكبير ومن ثم يوارى في مثواه الاخير . تغمده الله برحمته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء . وانا لله وانا اليه راجعون .

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل السيدين محمد وعبد الرزاق عابدين في شارع الخيام .

نعي وجيه فاضل

مادبا — تنعي عشيرة العزيزات في مادبا بملء الاسى والحزن فقيدها الغالي واحد وجهائها المرحوم

يوسف خليل طنوس

« أبو فرحان »

الذي انتقل الى رحمة ربه مساء يوم أمس الاثنين في ٢٦—٤—١٩٧١ عن عمر يناهز الخامسة والتسعين عاما متمما واجباته الدينية .

وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الثلاثاء في الساعة الثالثة من بعد الظهر من كنيسة اللاتين في مادبا الى مثواه الاخير .

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه .

شكر وإمتنان

الى صاحب الجلالة الملك حسين المعظم

تتشرف رابطة ال ملحس في عمان بتقديم جزيل الشكر وعظيم الامتنان الى حضرة صاحب الجلالة الملك حسين المعظم على تلطفه الكريم بانتداب مندوب خاص لتعزيتهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

فؤاد مطيع ملحس

سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يديم جلالته راعيا لشعبه المحب وامته الماجدة .

وانا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعاز

رابطة ال ملحس في عمان تتقدم بجزيل شكرها وعظيم امتنانها الى كل من تفضل بمواساتها بوفاة فقيدها الغالي المرحوم

فؤاد مطيع ملحس

ويخصون بالشكر دولة رئيس الوزراء الافخم والسادة الوزراء والاعيان والنواب والوجهاء وضباط الجيش والامن العام وكذلك السادة التجار والموظفين . راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وسائلين المولى القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم .

وانا لله وانا اليه راجعون .

محاولة اسرائيلية لنقل مستشفى الهوسبيس بالقدس وادماجه في هداسا

وا — تفيد الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي عادت لموضوع نقل المستشفى العربي الاردني بالقدس المعروف بمستشفى الهوسبيس من داخل السور وادماجه في مستشفى هداسا على جبل الزيتون في المدينة المقدسة .

فقد اوردت المجلة التي اصدرتها بلدية العدو في القدس في شهر اذار الماضي خبرا قالت فيه ان العمل بدي علتهيئة مستشفى هداسا على جبل سكوبس .. وبه حوالي ٣٠٠ سرير وذلك لخدمة مواطني شرقي اورشليم — القدس يهودا وعربا .. وذلك في الموقع الذي وجد عليه مستشفى هداسا سابقا .

ويستوعب المستشفى . مستشفى الهوسبيس .. الواقع في اورشليم القديمة والذي من المعتقد أن يتم العمل الجاري حاليا فيه خلال سنتين وسيكون مديره الدكتور أوري هسبيس .

وذكر السيد روحي الخطيب أمين القدس ان المستشفى العربي الاردني داخل السور كان وما زال يخدم السكان العرب داخل السور .. البالغ عددهم حوالي الثلاثين الفا .. كما يخدم اخوانهم في الاحياء والقرى المجاورة الذين يزيدون على المائة الف مواطن .

وقال ان نقل المستشفى وادماجه في مستشفى هداسا سيخلق متاعب وتعقيدات انسانية لهؤلاء الاهل .. فضلا عما سيلحقه من اذلال لنفوسهم واستغلال اعلامي اسرائيلي على نطاق واسع يستبدل المحنة برعاية وعناية .

واقترح امين القدس ان تقدم الحكومة الاردنية مذكرة عاجلة للمراجع الدولية والانسانية لايقاف هذه العملية وابقاء المستشفى الحالي بالقدس في مكانه ليؤدي خدماته للسكان العرب في المدينة المقدسة وما جاورها .. في جو انساني كما كان يفعل طيلة السنين الماضية

سنستمر في — بقية

واضاف جلالته يقول انه سيكون بمقدور اهلنا واخواننا بعد ذلك الحق في تقرير المصير في جو بعيد كل البعد عن اي نوع من انواع الضغط من أي جهة كانت .

المشكلة الان استعادة الارض وانقاذ القدس :

وقال جلالة الحسين في مقابلة اجرتها هيئة الاذاعة البريطانية ان المشكلة الان هي كيفية استعادة الارض وانقاذ القدس واهلنا واخواننا في المحتل من ارضنا ، واكد جلالته أن الجهات التي تقوم بشن حملة على هذا البلد وعلى شعبه الواحد وعلى ما يقدمه للقضية تستهدف نسف الوحدة الوطنية المقدسة لهذا الشعب لاضعافه واضعاف الاردن فيما يتعلق بالدور الذي يؤديه خدمة للقضية .

قواتنا المسلحة تجسيد لوحدة شعبنا :

وقال ان الاجهزة التي تقوم بهذه الحملة هي اجهزة معادية تنفذ مخططا احبطه شعبنا الواحد . وضرب جلالة الحسين مثلا لقوة وحدتنا الوطنية ومتانتها فقال ان قواتنا المسلحة هي تجسيد لهذه الوحدة ووحدة شعبنا واننا في الاردن نتقاسم الخير ونتقاسم ما يؤديه ويؤدي اليه الوضع الذي نعيشه من تضحيات على اطول خطوط المواجهة للدفاع عن حق شعبنا وعن العرب اجمعين

لن يكون هناك سلام ما لم تعد القدس الى اصحابها :

وردا على سؤال اخر عن تحرك سياسي بشأن تسوية ازمة الشرق الاوسط بعد أن اخذ العالم يتحدث عن تسوية للازمة بين مصر واسرائيل قال جلالته انه لا يمكن لاي جهة في وطننا العربي أن تعمل للوصول الى حل مشاكلها وقضاياها وتهمل القدس او تهمل حق هذا البلد وهذا الشعب في ارضه وبالرغم من كل التحركات فاننا لا نعتقد بأن هذا ممكن ولا نعتقد بأن يكون هناك سلام ما لم تعد القدس الى اصحابها واهلها .

مكاشفة ومصارحة على اعلى المستويات :

وحول سؤال يتعلق بعقد مؤتمر قمة عربي قال جلالة الحسين انه في مثل هذه الظروف الصعبة التي تجتازها القضية فانه من الضروري أن يلتقي القادة العرب على اعلى المستويات حتى تكون هناك مكاشفة ومصارحة لتحديد المواقف بشكل واضح وتعرف دور كل انسان مسؤول وبالتالي كل جزء من الوطن العربي فيما يتعلق بقضية ومصير امتنا والمعارك التي نخوضها .

التنسيق والتعاون واجب بيننا وبين سوريا :

● واعرب جلالة الحسين عن ارتياحه للجو القائم بين الاردن وسوريا الشقيقة وقال انه يأمل بأن يكون هناك مزيد من التعاون بينهما لاننا شعب واحد ونواجه نفس الاخطار والتحديات وبالتالي فان هذا يفرض التنسيق والتعاون بيننا .

للترحيب بكل خطوة في اتجاه الوحدة :

وعن سؤال حول موقف الاردن من الوحدة العربية والخطوات الوحدوية الاخيرة بين مصر وسوريا وليبيا قال جلالة الحسين نحن ابناء الثورة العربية الكبرى واهدافها واضحة في الحرية والوحدة والحياة الافضل للعرب .

واعرب جلالته عن ترحيبه بكل خطوة في هذا الاتجاه .

إحتفالات لواء الزرقاء في العيد الخمسيني لتأسيس المملكة

يحتفل لواء الزرقاء غدا الاربعاء بالعيد الخمسيني لتاسيس المملكة . وتشترك في الاحتفال فرقة موسيقى الجيش العربي واليات رمزية مختلفة من القوات المسلحة وفرقة الدفاع المدني التابعة للواء الزرقاء . كما تشترك فرق الكشافة من الجوالة والكشاف المتقدم في المدارس الحكومية والقوات المسلحة والمجموعات الاهلية .

ويبدأ الاحتفال غدا في مدينة الزرقاء في الساعة العاشرة صباحا حيث يقام عرضا عسكريا وكشفيا ورياضيا .

وفي فترة الظهيرة تقام مباريتين وديتين في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنين . وتقام المباراة الاولى في الساعة الثالثة بعد الظهر بكرة السلة بين فريق منتخب معلمي لواء الزرقاء وفريق الكلية العسكرية وفي الساعة الرابعة تقام المباراه الودية ، الثانية في كره القدم بين فريق النادي التوقازي وفريق الكلية العسكرية الملكية .

وفي الساعة السادسة مساء تقام حفلة سمر شعبي في ساحة ملاعب ثانوية الزرقاء للبنين تقدم فيها الاغاني الوطنية والاهازيج الشعبية .

تاريخ النتاج — بقية

لا بد ان نتعرف على الاقل الجو العام الذي ستدور فيه الفكرة التشكيلية .. ان الالوان والخطوط في اللوحة تتنامى تدريجيا حتى تصل الى النهاية المقرحة للفنان .. ولكن الفنان هنا ياخذ حريته من خلال الدائرة العامة التي رسمها لنفسه .. اننا نشاهد اللوحة الرائعة « وان لم تعدلوا فواحده » لمحمود طه فنشاهد الماضي والحاضر والمستقبل ، الكتلة واللون يتعاونان بعفوية يستمدان حرارتهما من وجدان الفنان ، الفنان هنا مولع بالموروث الشعبي .. الضفائر الفلاحية الطويلة .. الوجوه المتنافرة « للضرات : جمع ضرة » في القرية .. حتى الخطوط المجفورة تتصارع لان الفكرة تشتمل على الصراع النفسي . محمود طه فنان من الشعب يستوحي لوحاته من التقاليد الشعبية .

اما « مهنا الدره » فقد شاهدنا له بعض الوجوه في المعرض .. ويبدو أن الفنان « مهنا الدره » مولع برسم الوجوه ولكن هذه الوجوه ليست الوجوه التقليدية العادية .. انه يستمد خطوط الوجوه من التاريخ واذا كانت التفاصيل والفروق بين الوجوه تبدو للدارس المتعمق لوجوه مهنا الدره فانني الاحظ التكرار في الوحدات التشكيلية .

اما كرام النمري فتماثيله تشتمل على وجوه كلاسيكية تذكرنا بتماثيل اليونان والرومان وجوه تاريخية مالوفة ورغم اننا نفخر بالموناليزا كعمل فني كبير الا اننا نطالب الفنان الجديد أن يقدم شيئا جديدا .

اما الفنان «هايل العجلوني» فهو يحمل في وجدانه مزجا وحنينا الى اسبانيا العربية والجبال الاردنية الرمادية ، انه مولع بالطبيعة ، رومانسيته مثقفة بسيطة تحمل في طياتها الحنين بتحكم هائل في الوانه ويحرص على هندستها .

ماتيكانات الازياء الشعبية :

عرضت ازياء شعبية قليلة كعينات فقط من الرمثا ولفتا ودير دبوان وشعفاط والسافرية والكرك ومادبا وعجلون .

ويشاهد المواطن التطور الذي حدث للزي الذي ترتديه فتاة الكرك بالنسبة لفتاة عجلون مثلا .. فمن الالوان البدائية الزاهية الفاقعة في زي فتاة الكرك الى التغير في نوع التطريز الذي نشاهده في زي فتاة عجلون والرمثا .. من الالوان الفاقعة الى الخيط البسيط الابيض الذي تطرزه ماكينة الخياطة العادية .. من البداوه الى المدينة .. الالوان تتساقط ويشترك في هذا الزي ايضا بدو الجليل في فلسطين .

واذا كانت الازياء القليلة لا تعبر تعبيرا كاملا عن مجموعة الزي الشعبي في بلدان الاردن بضفتيه .. فان ما عرض يعطي فكرة جيدة عن تطور الازياء وعلاقاتها .

وقد عرض ايضا زجاج من الخليل ومنسف بدوي كبير وقدر من النحاس بالاضافة الى انواع الحلي البدوية والقروية المختلفة وعرضت «الارجيلة» التي يوحي منظرها انها مستمدة من فن الزخرفة الاسلامي .

كما عرضت صور فوتوغرافية تصور الطبيعة الاردنية الجميلة وقد اعجبتني صورة لاستوديو سميراميس لفتاة صغيرة بدوية تحمل جرتها في صحراء تحيط بها بعض الجبال . خطوط الطبيعة لوحة رائعة عفوية .

قانون وزارة النقل يصدر هذا الاسبوع

علمت « الدفاع » ان مشروع القانون الجديد لوزارة النقل ومشروع القانون المعدل لقانون النقل على الطرق سيصدران خلال هذا الاسبوع بعد اقرارهما من قبل مجلس الوزراء .

●●●

السودان سينضم لاتحاد الجمهوريات العربية

القاهرة — رويتر — قال امس الرئيس السوداني جعفر نميري أن السودان سينضم الى الاتحاد الفيدرالي الذي اعلن اخيرا بين مصر وليبيا وسوريا .

جاء هذا في خطاب القاه في مؤتمر شعبي في واد مدني نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط ، واضاف اللواء نميري أن السودان لم ينضم للاتحاد الثلاثي لا عن اختلاف في المبادىء او العقائد ، وانه لا بد لاحق بالاتحاد عن عقيدة واصالة .

●●●

موافقة مجلس الوزراء السوري بالاجماع على اعلان اتحاد الجمهوريات العربية

دمشق — اصدر مجلس الوزراء السوري الاجتماع الذي عقده امس بيانا اعلن فيه موافقته بالاجماع على البيان التاريخي الصادر عن الرؤساء انور السادات وحافظ الاسد ومعمر القذافي باعلان اتحاد الجمهوريات العربية .

ومضى البيان يقول أن مجلس الوزراء السوري يعتبر هذه الخطوة الوحدوية نواة وقاعدة للوحدة العربية الكبرى .

عطا الله — بقية

نشرته امس جريدة الحياة اللبنانية من ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية قد سمحت له بالعودة الى الضفة الغربية .

وقال ان الخبر عار تماما عن الصحة اذ لم يسبق له وان تقدم بطلب لسلطات الاحتلال كي تسمح له بالعودة الى القدس .

حديث الدفاع — بقية

الارنية المحتلة ، والـدرة المتالقة في جبين العروبة ، والاسلام .

ولسنا نشك في ان اليهود سينصبون انصبابا على اذني روجرز بالدعايات عن : وجوب احتفاظهم بالقدس «والجولان» وشرم الشيخ ، وسيجد روجرز في تل أبيب ، ما وجده في واشنطون ، ونيويورك من اجماع كلمة يهود العالم ، على ما يطلبه يهود اسرائيل .

فعلى القاهرة ، وعمان ان تتضامنا ، وان تجعلا من تضامنهما أمام روجرز ، مثار التضامن العرب ، والمسلمين في المطالبة بوجوب رد القدس العربية ، الى اصحابها الشرعيين .

وكل جهد الى حل جزئي ، او حل كلي ، بدون القدس ، هو : جهد ضائع .

احتفل ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا بتدشين يخته الجديد [illegible] الصباح . وبدا بتدشين اليخت الذي [illegible] شمبانيا على مقدمته . ويبلغ طول « مورننغ كلاود » ٤١ قدما وهو ايضا من طراز سباق المحيط مثل « مورننغ كلاود » الاصلي الذي فاز به المستر هيث في سباق سيدني هوبارت باستراليا عام ١٩٦٩ .

السادات يتحدث — بقية

كامل على مرحلتين .

وسوف يتحدث الرئيس في مؤتمر شعبي يقام في مدينة المحلة الكبرى الصناعية في الدلتا ويتحدث في خطابه عن اخر تطورات الموقف بالنسبة لازمة الشرق الاوسط . ويجيء خطاب السادات قبل ثلاثة ايام من زيارة وليام روجرز وزير خارجية الولايات المتحدة الى القاهرة .

وقد نقلت صحيفة الجمهورية شبه الرسمية عن السيد محمود رياض وزير الخارجية قوله انه ينبغي أن تكون هناك ضمانات دولية لتنفيذ الانسحاب الكامل .

تعهد اسرائيلي رسمي بالانسحاب :

وقال ان اسرائيل يجب أن تتعهد في مذكرة رسمية الى الدكتور غونار يارينغ مبعوث الامم المتحدة بالانسحاب من جميع الاراضي المحتلة وان تعبر القوات المصرية القناة الى الضفة الشرقية بعد اتمام المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلي .

وقال السيد رياض أن اعادة فتح قناة السويس مرتبط بالانسحاب الكامل — ولا ينبغي أن يكون هناك خلط بين الانسحاب الجزئي والانسحاب الكامل .. ان الانسحاب الجزئي هو المرحلة الاولى نحو الانسحاب الكامل .

قدرة روجرز على كسر طوق الازمة :

وسيكون المستر روجرز الذي توجه في طائرة خاصة من قاعدة اندروز الجوية اول وزير خارجية اميركي يزور الشرق الاوسط منذ ١٨ سنة .

وحذر المسؤولون الاميركيون من مغبة التفاؤل بقدرة المستر روجرز على كسر طوق الازمة التي ترددت فيها مشكلة الصراع العربي — الاسرائيلي الا أن المستر روجرز سيسعى الى اكتشاف السبل الكفيلة بتقريب وجهات النظر بين مصر واسرائيل بصدد الوصول الى اتفاق مبدئي لاعادة فتح قناة السويس

وسيحضر وزير الخارجية اولا اجتماعا لمنظمة معاهدة جنوب شرق اسيا سيدا في لندن اليوم كما سيجري محادثات مع السير اليك دوغلاس هيوم وزير الخارجية البريطاني .

وسيتوجه من هناك الى انقرة لحضور اجتماع لمنظمة المعاهدة المركزية . وينوي المستر روجرز بعد ذلك أن يمضي أسبوعا في زيارة لبنان والاردن والمملكة العربية السعودية بالاضافة الى اسرائيل ومصر .

عدم الاغراق في التفاؤل :

ومن ناحية اخرى فبينما رحب المعلقون في القاهرة بالزيارة القادمة لوزير الخارجية الامريكي وليام روجرز فانهم حذروا من الاغراق في التفاؤل .

فقالت صحيفة الجمهورية أن التجربة حول سياسة امريكا في المنطقة قد اوضحت أن الاندفاع وراء سراب الوساطة أو الجهود الامريكية لتسوية النزاع مخاطرة .

ورغم ذلك فان ذلك لا يجعلنا نتجاهل اهمية هذه الزيارة وهي أول زيارة من نوعها يقوم بها وزير خارجية أمريكي لمصر منذ ١٨ عاما .

الحذر ضروري :

وقالت الجمهورية انه من غير المنطقي التنبؤ باحتمالات زيارة روجرز للمنطقة .. فما دامت مصر لا ترفض اصلا مبدأ الاتصالات السياسية فلا يوجد أي مبرر لرفض طلب روجرز زيارة القاهرة .

واضافت الجمهورية قائلة ولكن الحذر السياسي والاعلامي قضية اساسية جدا في هذا الموقف وانه ينبغي أن تكون النظرة الى هذه الزيارة دون مبالغة .

وقالت صحيفة الاخبار الواسعة الانتشار أن الحقيقة حول زيارة روجرز سوف تتضح خلال الايام القليلة القادمة .

وقالت انه من الصعب معرفة الاساس الذي بنى عليه روجرز تفاؤله في ضوء البيانات الاخيرة لقادة اسرائيل .

على اي اساس بنى روجرز تفاؤله :

وقالت الاخبار : لسنا ندري على اي اساس بنى روجرز تفاؤله الا اذا كان قادة اسرائيل يقولون لقومهم شيئا ويسرون باخر للولايات المتحدة الامريكية .. أو كانت الولايات المتحدة تقول لقومها وللعالم شيئا وتسر بتفرضه لاسرائيل وزعماء اسرائيل .

وفي خطاب مفتوح الى المستر روجرز قال السيد موسى صبري رئيس تحرير الاخبار ان هناك نهاية للكلام وحد للصبر .

وقال انه اذا كان الهدف من الزيارة هو مجرد استعراض امام الراي العام العالمي ان وزير خارجية أمريكا يبذل اقصى الجهد في سبيل السلام أو اذا كانت مجرد محاولة لتثبت للعالم أن أمريكا غير منحازة ومؤيدة لاسرائيل .. فانها ستكون بلا جدوى .

وقال هذه هي اخر فرصة للسلام كما اجمع بلا خلاف كل الاصدقاء وكل الاعداء .

وأكد السيد صبري لوزير الخارجية الامريكي أن القاهرة سوف تستقبله بعقل مفتوح وفكر واضح وتصميم .

وقال : ونؤكد من جديد أيها الوزير .. اننا لسنا ممن يرددون أن اليوم قول وغدا قول .. اننا نعرف باليقين أن اليوم قول وغدا حرب .

فقدان الامل في تسوية سلمية :

● وفي لندن قال مراسل صحيفة الديلي تلغراف في القاهرة أمس أن روسيا ومصر مستعدتان للتخلي عن الامل بقيام تسوية سلمية في الشرق الاوسط ولذلك فانهما تستعدان للحرب ضد اسرائيل .

وقال جون بولوك نقلا عن مصادر دبلوماسية في القاهرة ان شهر ايلول القادم سيكون الحاسم لقيام بمثل هذه الخطوة عندما يوضع الاتحاد المقترح بين مصر وسوريا وليبيا موضع التنفيذ .

واضاف يقول ان هناك عاملا يعزز هذا الراي وهو الطريقة التي عززت بها روسيا شحنات اسلحتها الى مصر .

وقال ان نقل طائرات الميغ الى مصر بطريق الجو بدلا من شحنها بطريق البحر لا يعتبر بأنه لاسباب ملحة . وتفسير البديل لذلك هو أن الروس يريدون أن تكون قوة مصر الجوية مفاجئة لاسرائيل عندما يقع هجوم عليها .

الحرب قد تنشب فجأة :

وأضاف يقول أن الرئيس السادات قد يضطر الى اصدار اوامره باستئناف القتال .

وقال ان الاستعدادات الهائلة للحرب تعكس التشاؤم العميق بنتائج مفاوضات سلام أكثر مما تعكس رغبة الى العودة الى الحرب .

وختم المستر بولوك رسالته بقوله ان مصر حكومة وشعبا لا تزال تريد السلام . وفي هذا المحتوى فانها تنتظر زيارة المستر وليام روجرز وزير الخارجية الاميركية بشوق

احتمال فتح القناة احتمال بعيد :

● وقالت صحيفة الغارديان البريطانية أمس أن الوقت المتوفر لتحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط اخذ ينفد .

واضافت تقول في تعليق لها أن احتمال اعادة فتح قناة السويس هو احتمال جزئي . والاتفاق على ذلك بعيد جدا ما لم تكن العناصر الخاصة باتفاق سلام رئيسي متوفرة ايضا .

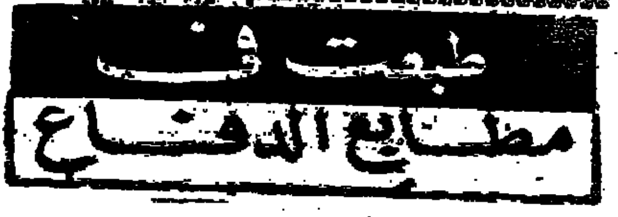
السلام يتراجع :

ومضت الغارديان تقول : ان مصر تعطي دلائل على رغبتها في تجنب حرب اخرى . لكن الضغوط على الرئيس انور السادات للموافقة على تسوية مرضية او استئناف القتال لا تزال اخذة بالازدياد . واعتداله الدبلوماسي قد يتحول الى يأس .

وقالت ان اعادة فتح اذاعة الفدائيين في القاهرة واصدار بيانات التأييد للفدائيين واقامة اتحاد الجمهوريات العربية مع سوريا وليبيا تحمل كلها صفة التراجع . ولذلك فان الوقت المتوفر لاقامة سلام اخذ ينفد .

عدة اجتماعات مقررة لروجرز في لبنان :

وفي بيروت اعلن رسميا أمس أن المستر وليام روجرز وزير الخارجية الاميركية سيجتمع اثناء زيارته لبيروت بالرئيس سليمان فرنجية وبالسيد صائب سلام رئيس الوزراء وبالسيد خليل ابو حمد وزير الخارجية .



يقيننا أن إخوتنا وأشقاءنا في العالم العربي . سيكونون عوناً لنا في كل ما نواجه من تحديات وأخطار
تعميق الأخوة الحقيقية بين رفاق السلاح كي يتجه السلاح كل السلاح إلى المعركة

أيها الضباط والجنود البواسل
يا ابطال القوات الاردنية المسلحة
أيها الاخوة المواطنون

يقترن العيد الكبير للجيش هذا العام .. بعيد قومي كبير .. اعدته لنا مسيرتنا التاريخية لاول مرة وهو ذكرى تأسيس المملكة الاردنية الهاشمية .. فقبل خمسين عاما قامت على هذه الارض العربية الصلبة .. دولة كان مؤسسها يعرف منذ البداية .. انه ينقذها من وعد بلفور .. وما يحيط به من مخططات صهيونية مثلما كان يعرف دورها الطليعي في تاريخ العرب المعاصر .. وقدرها الجليل في حياة امته الحديثة ولم يكن ذلك بالغريب عليه . فلقد كان احد ابناء الثائر العظيم .. الحسين بن علي طيب الله ثراه .. وابرز القادة الذين ساروا بثورة امتهم منذ انطلاقتها الاولى في مكة المكرمة . كذلك لم يكن ذلك بالغريب على الدولة واهلها . فلقد كانت الواحة التي استقرت في افيائها رسالة الثورة الكبرى .. لتمرع من بعد .. وبزهر .. وترسم امام العرب طريق المستقبل الذي تحدد ثلاث كلمات وحدة .. وحرية .. وحياة افضل .. وكان اهلها .. مع اهلهم في فلسطين .. وديار الشام .. طليعة اولئك الذين حملوا اعلام الثورة وراياتها .. وعطروها بدمائهم الزكية .. وتضحياتهم الغالية .. ليزرعوها في الذروة من كل رابية وجبل .. في الوطن العربي الكبير .

قيام المملكة تجسيد لرسالة الثورة العربية الكبرى :

ان نوافق المناسبتين السعيدتين هذا العام .. يجسد امامنا مجموعة من الحقائق الثابتة التي ينطوي عليها كل منهما .

واولى تلك الحقائق .. تطرحها الذكرى القوميه .. من خلال استمرار الرسالة التي دفعت الى انشاء المملكه .. ونمائها . فلقد كان الثقل الحقيقي الذي طرحه قيام الدولة يتجاوز حجم رقعة الارض ويتخطى كل الابعاد التي ترسمها اعداد السكان . ولقد حرص مؤسس المملكة وبانيها .. منذ البداية الاولى على تجسيد تلك الحقيقة في مضمون الدولة .. وسلوك الحكم ومعناه . فتمانقت في مؤسسات الدولة واجهزتها المختلفة .. وفي طليعتها الجيش .. رايات الانشاء واعلامهم .. واحتشد قادتهم ورجالاتهم .. على اكثر من قدم المساواة مع ابناء الاردن وشعبه العظيم .. كذلك لم يفتا

مؤسس المملكة وبانيها .. يجسد رسالة الثورة العربية في حركات الحكم وخطواته .. مؤمنا بأن الاردن هو الحصن الذي يحمي تلك الرسالة ويصونها .. وهو هو القوة التي تستطيع ان تمضي بهذه الرسالة قدما .. في طريق الكفاح الجاد والنضال الشريف .

وأن جيشنا جيش أمة :

وثانية تلك الحقائق .. يطرحها العيد الكبير للجيش خلال المسيرة الطويلة التي قطعها الجيش منذ تأسيسه وحتى اليوم . فلقد تمثل معنى الوحدة العربية في اولى مراياه . واريد له .. منذ الساعة الاولى .. ان يكون الامتداد الطبيعي .. لجيش الثورة الكبرى . وكان لا بد لجيش هذا سبيله .. وتلك رسالته .. من ان يحتشد في مؤسسته من المناقب والصفات .. ويدخر في وجدانه من المرتكزات والقناعات ما يجعل منه مدرسة .. ومثلا .. وعلما في الاعلام . لقد ولد الجيش جيش امة .. فكان عليه أن يضم انبل شيمها واكثرها اشراقا .. وكان وارث رسالة وحاميها ... فكان عليه أن يرقى الى جلال ما ترسمه من اهداف وغايات .

الانسان الاردني صان شرف الرسالة وقدسيتها :

والحقيقة الثالثة .. يطرحها العيدان وما يتصل بهما من حقائق في آن . وهي أن المادة الاساسية التي حققت ثقل البلد الكبير .. وربطت بينه وبين رسالته السامية والتي وفرت للجيش حجر الزاوية فيما يمثله من معان .. وما يجسده من شيم وصفات .. هي الانسان .. فالانسان الاردني .. هو الذي صان باخلاقه ومناقبه .. شرف الرسالة وقدسيتها .. وارتفع بها فوق مستويات الترخص والانتهاز .. ليزرعها على اعلى الذرى .. في التضحية والعطاء . وهو الذي صاغ بسماته وملامحه .. اشراقة الصورة التي عرف بها الجيش في العالمين . ومضى بالجيش بعيدا عن مزالق الانانية وحب الذات .. ليملأ الفضاء الرحب بعطر الرجولة وفوح الاباء .. ويغمر وجه الحياة في بلدنا بعبير الشجاعة والاخلاص والايمان . لقد كان الانسان منذ البداية .. هو الثورة الحقيقية التي منحها الله لهذا البلد . من معدن ولائه للرسالة .. ووفائه للاهداف .. صنع البناة الاول احجار الزاوية .. في بناء الدولة وصرحها المكين . ومن ينبوع طاقاته وقدراته .. وفيض عزماته وتضحياته

.. تحقق النماء في كل مؤسسة وجهاز .. وأمرعت الخدمات في سائر الحقول والميادين .. وتفجرت الحياة فوق هذه الارض خيرا وبركة .. للوطن والمواطنين .

ارادة شعبنا في الصمود :

ايها الاخوة الابطال جنودا ومواطنين .. لقد رمت الاقدار مسيرتنا .. بما ترمي به غيرنا من مسيرات الامم والشعوب . فعرفت تلك المسيرة .. الكبوة المؤلمة .. مثلما عرفت القفزة الواسعة في كل مجال . ولئن كانت كبوة ١٩٦٧ كبيرة بالامها .. فان صمودنا في وجهها ووجه ما تبعها وتلاها من ضغوط .. كان اكبر واعظم . ولئن كان من الطبيعي ان تتجلى ارادة شعبنا في الصمود امام ضغوط الاستسلام وهو حامل مشعل الرسالة العربية ورافع لوائها . وناسب النشامى الارد لشعبنا الابي الان تتوج صموده ذلك .. بصمود اخر .. اشد واعمق .. تجلى في وقفته الكبيرة الى جانب قواته المسلحة الباسلة .. في وجه ما تعرض له كياننا اخيرا من محاولات الهدم والتمزيق . ومهما اعطى البعض لتلك المحاولات من اسماء ومسميات فستظل في حقيقتها بعيدة كل البعد .. عن كل ما اقحموه عليها من صفات . وستبقى مجرد فتنة افتعلوها للقضاء على هذا الكيان الذي ادرته اليكم مسيرة الكفاح طيلة خمسين عاما .. وتمزيق وحدة شعب جمع الله قلوب ابنائه ووحد مشاعرهم وامالهم والامهم من قديم الزمان .

ليس بعد عطاء قواتنا المسلحة لنا عطاء :

لقد استطاع البلد أن يحبط الفتنة ويكشف عن حقيقتها . واستطاعت القوات المسلحة أن تعيد الى بلدنا امنه واستقراره .. ليتمكن المواطن فيه من أن يبني ويعمر ويشيد . واكثر من ذلك .. فان استعادة الاستقرار والامن .. هي القاعدة الصلبة التي يستطيع كل من حملوا السلاح بشرف وامانة ان ينطلقوا منها .. لاداء واجبهم المقدس في معركة التحرير . ان الجندي او الفدائي يقاتل ويموت .. لانه يمنح الحياة للاخرين . وهو يريدها لهم حياة حرة كريمة وغنية وهي لن تكون كذلك الا اذا سادها الامن وشاع في جنباتها الاستقرار .

ومن هنا اصبح لزاما علينا أن ننزل قواتنا المسلحة من قلوبنا ونفوسنا المنزلة الرفيعة التي تستحقها . اذ ليس بعد عطائها لنا عطاء .. ولا بعد بذلها وتضحياتها في سبيل الاردن والحرب والقضية .. بذل ولا تضحيات وليكن شعارنا بعد ذلك تعميق الاخوة حقيقي بين رفاق السلاح .. كي يتجه السلاح من السلاح الى المعركه .. وان نمضي في اعداد المال والسلاح الضروريه للبناء والاعمار . وسيظل عهدنا للاهل والاخوة غربي النهر ان نصمد في وجه كل خطر . ونقاوم كل عوج وانحراف .. وان نكرس كل الجهود والطاقات .. ونمضي بهم الى مرابع الحرية والكرامة .. حيث يعود وعدنا لهم بأن يكون لهم حق تقرير مصيرهم .. واختيار نوع نظامه وطبيعته في ... بعيدا عن أي ضغط او ارهاب مهما كان مصدره وقناعه .

خطوة نباركها ونهني عليها :

ويقيننا أن اخوتنا واشقائنا في العالم العربي .. سيكونون عونا لنا في كل ما نواجه من تحديات واخطار . لاننا لا نتصور أن هناك بلدا عربيا واحدا يقبل بالتنكر للاردن .. وهو الذي كان وسيظل درع الامة .. وحصن القضية .. وقلعة الصمود . ويزيد في قناعتنا هذه ما تحقق للاقطار الشقيقة الثلاثة من خطوة ايجابية على طريق الوحدة المنشودة فباعلان الاتحاد فيما بينها . وهي خطوة نباركها .. ونهنيء عليها .. ونتمنى أن تعطى ثمارها .. قوة للقضية .. وخيرا وبركة للجميع .

وهنيئا .. يا ايها الاخوة .. لقواتنا المسلحة .. عيد بلدها القومي .. وما يمثله من تجدد الرسالة واستمرارها .. وهنيئا لها .. ولنا .. وللعرب .. الاعلام والرايات الجديدة .. التي تضم ابطالا الى ابطال .. ورجالا الى رجال .. منذورين مكرسين .. لعزة امتهم .. ومجد وطنهم .. والدفاع عن الحق .. والكرامة والشرف .. في هذه الحياة .

وحدة شعبنا التي لا تنفصم :

وهنيئا للاردن .. قواته المسلحة وعيدها .. ما يحمله من معاني العزم والقوة والبناء .. وهنيئا الوحدة شعبه التي لا تنفصم .. وتماسك صفوفه التي لا تتزعزع . واخوة ابنائه في الضفتين .. وهي اخوة لن تضعف .. ولن تهتز .. ولن تهون .

وهنيئا للانسان الاردني .. عيده القومي والعسكري بما يمثله من معان التصميم وارادة الحياة .. وما يحمله من أسباب التقدم والانتصار .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

تحية القائد :

وبعد ان فرغ جلالة الحسين من القاء خطابه القومي الذي كان يقاطع بالهتاف والتصفيق من جماهير المواطنين عزفت الموسيقى سلام ... وهتفت الوحدات ... في الاحتفال والجماهير ثلاثا بحياة جلالة الملك .

استعراض عسكري رائع :

وبعد ... الوحدات المشتركة باستعراض رائع أمام المنصة الملكية ... الخاصة استعراضا ... بعد ذلك انزال المظليين في ... بواسطة طائرات الهليكوبتر وهم يحملون على صدورهم العلم الاردني . وقد اشتركت في الاحتفال اسراب من طائرات سلاح الجو الملكي الاردني حيث قدمت استعراضا جويا رائعا فوق مكان الاحتفال وفي اجواء العاصمة عمان .

وقد اطلقت في سماء المكان اسراب من الحمام الابيض حاملة صور جلالة الحسين وسمو ولي عهده المحبوب واعلام وحدات الجيش العربي الاردني المختلفة .

ابتهاج الجماهير وتأييدها :

وقد عقد المواطنون العديد من حلقات الدبكة والرقص للاعراب عن فرحتهم بهذه المناسبة الخالدة مؤكدين ولاءهم واخلاصهم لجلالة الملك الحسين والتفافهم حول قيادته الحكيمة . وكان الحسين اثناء الاحتفال يرد على تحيات المواطنين الذين تعالت هتافاتهم بحياة جلالته .

وبينما كانت فرقة موسيقى الجيش العربي الاردني تقوم اثناء الاحتفال بعرض موسيقي رائع .. تحول الاحتفال الى مهرجان شعبي كبير .. انتظمت خلاله حلقات الدبكة واصبح ميدان الاحتفال يموج بجماهير المواطنين الذين زاد عددهم عن سبعين الفا مشكلين بذلك مظاهرة ولاء وتأييد كبرى لجلالة قائدهم ورائدهم ولمبادىء الثورة العربية الكبرى وللحكومة الرشيدة .



الوحدات المشتركة من قواتنا المسلحة اثناء الاستعراض العسكري امام المنصة الملكية . تصوير و.ا.ا

افتتاح المعرض العسكري :

وبعد ذلك انتقل جلالة الحسين ومن في معيته الى جناح اخر من مكان الاحتفال حيث افتتح المعرض العسكري الكبير الذي اعدته القوات المسلحة الاردنية حيث تعرض فيه نماذج لمختلف اسلحة الجيش ومعداته من القديم الى الحديث منذ تأسيس الجيش العربي الاردني .

وبعد أن فرغ جلالة الحسين من افتتاح المعرض غادر جلالته مكان الاحتفال مودعا بالحفاوة والاجلال من جماهير المواطنين المحتشدة في المكان .

ومن الجدير بالذكر ان المعرض العسكري سيبقى طيلة ساعات النهار خلال اليوم وغدا لتمكين المواطنين في مختلف انحاء المملكة من مشاهدته والاطلاع عليه .

٧٠ الف مواطن يشاركون في الفرحة الكبرى :

هذا وقد اشترك في الاحتفال جماهير من المواطنين زاد عددهم على سبعين الفا بالاضافة الى المواطنين الذين احتشدوا في المنطقة المحيطة بمدينة الحسين للشباب .

وكان في مقدمة الذين اشتركوا في الاحتفال رئيس مجلس النواب ... ونواب ورؤساء البعثات الدبلوماسية في عمان وكبار رجال الدولة المدنيين والعسكريين . وقائد القوات السعودية المرابطة في الاردن .

كما حضر الاحتفال ممثلو وكالات انباء المحلية والعربية والاجنبية وممثلو دور الاذاعة والتلفزيون .

جلالة الحسين يسلم الرايات الى الوحدات العسكرية الجديدة . تصوير و.ا.ا

تحيه عرفان ووفاء لمؤسس المملكة الاردنيه الهاشمية في عيدها الخمسين .

جلالة الحسين على المنصة الملكية .. والى جانبه سمو الامير حسن ولي العهد .. ودولة السيد وصفي التل رئيس الوزراء والمشير حابس المجالي القائد العام للقوات المسلحة الاردنية . تصوير و.ا.ا

نسورنا الابطال .. في استعراض جوي فوق مكان الاحتفال
تصوير : جورج كاززيان

المظليون .. ينزلون من طائرة هليوكبتر في ساحة العرض
تصوير و.ا.ا

الحسين يفتتح — بقية

التقدم الواسع الذي احرزته خلال السنوات الحافلة بالكفاح المتصل والعمل الجاد المثمر والنهضة الشاملة التي حققتها خلال هذه الفترة .

وقد كان هذا الاحتفال بمثابة استفتاء أجمع فيه الشعب الاردني النبيل على الالتفاف حول جلالة الحسين القائد الرائد .. وتمسكه بمبادىء الثورة العربية الكبرى والولاء المطلق لقيادة الحسين الملهمة الحكيمة التي تسير بالاردن الى صروح المجد والعزة والرقي والتقدم والمنعة والازدهار .. وتحقيق جميع الاهداف القومية الساميه .

كما اكد هذا الاحتفال الضخم ايمان الشعب العربي في الاردن لحبيب ايمانه بوحدته المقدسة وثقته بقواته المسلحة كطليعة تحرير الارض العربية المحتلة وفي مقدمته المدينة المقدسة .

وصول الموكب الملكي السامي :

وكان موكب جلالة الحسين يرافقه سمو الامير حسن ولي العهد قد وصل الى ميدان الاحتفال في سيارة مكشوفة حوالي الساعة العاشرة والنصف قلوب ابناء هذا الوطن العزيز المحتشدة في مكان الاحتفال رعاه وحناجرهم تدوي بحياته اكفهم تلتهب بالتصفيق قائدهم ومحط املهم ورجائهم .. بينما كان جلالة الحسين رفع كلتا يديه ليبادل ابناء اسرته الكبيرة حبهم وترحيبهم .

وكان موكب جلالة الحسين يقابل بالتصفيق والهتاف من المواطنين الذين احتشدوا على طول الطريق التي سلكها الموكب الملكي وعلى اسطحة المنازل وفي المنطقة المحيطة بمدينة الحسين للشباب .

وحدات جديدة تضم ابناء الضفتين :

ولدى وصول الموكب الى ميدان الاحتفال كان في استقبال جلالة الحسين دولة السيد وصفي التل رئيس الوزراء والمشير حابس المجالي القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار قادة القوات المسلحة والامن العام . وبعد ان عزف السلام الملكي الاردني وادت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالته القى فضيلة مفتي القوات المسلحة كلمة امام جلالة الحسين نوه فيها بأن الوحدات الجديدة تضم ابناء من الضفتين الذين تجمعهم وحدة متماسكة واخوة لا تنفصم عراها .. وتلا دعاء العلم .

جلالته يسلم الرايات للوحدات الجديدة :

وبعد ذلك قام جلالة القائد الاعلى بتسليم الرايات الى الوحدات العسكرية الجديدة التي اعدها الاردن بقيادة قائده البطل لتنضم الى الجيش العربي الاردني ليظل كما كان دائما درع الامة وطليعة الزحف المقدس لتحرير القدس وجميع الاراضي العربية من الاحتلال الصهيوني .

وكان يرافق جلالته اثناء تسليمه الرايات للوحدات الجديدة سمو الامير حسن ولي العهد ودولة السيد وصفي التل رئيس الوزراء والمشير حابس المجالي القائد العام للقوات المسلحة الاردنية بينما كانت عواصف التصفيق والهتافات المدوية بحياة الحسين تنطلق من حناجر عشرات الالوف من المواطنين الذين غص بهم استاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب منذ الصباح الباكر للقاء حسينهم البطل ومشاركة قواتهم المسلحة الباسلة احتفالها بعيدها وبالعيد القومي للمملكة الاردنية الهاشمية .

جلالته يستعرض القوات الرمزية :

وبعد ان انتهى جلالة الحسين من تسليم الرايات توجه جلالته الى المنصة الملكية وسط التصفيق والهتاف بحياة زعيم الامة وقائدها بينما التحقت الاعلام بالقطعات وعزفت الموسيقى سلام العلم ثم سارت القطعات امام المنصة الملكية وبعد ذلك بدأ الاستعراض العسكري الكبير الذي اشتركت فيه وحدات رمزية تمثل مختلف اسلحة الجيش العربي الباسل

برقيات تهنئة — بقية

الكبرى .. كرسالة اصيلة لجمع كلمة العرب وتوحيد صفوفهم .

كما عبرت البرقيات عن ايمان المواطنين بوحدة الشعب الاردني في ضفتيه وثقته بالقوات المسلحة الاردنية كطليعة لتحرير المقدسات واستعادة الاراضي المحتلة .

واعرب المواطنون في برقياتهم عن تقديرهم وشكرهم للخطوات التي اتخذتها الحكومة لاعادة الامن والاستقرار الى ربوع الوطن العزيز .

تأجيل اجتماع
نقابة الصحفيين

لعدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الجمعية العمومية الذي كان مقررا انعقاده بتاريخ ١٦—٤—١٩٧١ بسبب حظر التجول في عدد من احياء العاصمة للتفتيش عن السلاح ، ولعدم تسديد بعض الزملاء اشتراكاتهم السنوية ، لهذا فقد قرر مجلس النقابة في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٤—٤—١٩٧١ تأجيل انعقاد الجمعية العمومية للساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الواقع في ١٤ — ٥ — ١٩٧١ لبحث جدول الاعمال السابق .

املين من الزملاء الذين لم يسددوا بدل اشتراكاتهم السنوية حتى الان المبادرة لتسديدها ليتسنى لهم المشاركة في هذا الاجتماع .

الدفاع
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير والمدير المسؤول :
ابراهيم الشنطي
التحرير والادارة والاعلانات :
جبل عمان
الدوار الثاني - شارع الخطيب
تلفون ٤١٢٠٩ / ٤٤٦٠٩
ص ب ٢٣٨٦
برقيا :
جريدة الدفاع - عمان
مكتب الدفاع :
شارع السلط تلفون ٣٩١٧١
المطابع : شارع المحطة
قرب اطفائية امانة العاصمة
الاشتراكات والاعلانات
تراجع بشأنها الادارة والوكلاء
في المدن والمناطق

مجلس الأعيان يناقش اليوم الموازنة

ومشاريع القوانين المؤقتة للأوقاف والتربية والمواصلات

● تعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم جلسة لمجلس الاعيان لمناقشة الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٧١ والتصويت على مشروع قانون الموازنة للسنة المذكورة واقراره وستتلى في هذه الجلسة الارادة الملكية السامية بدعوة مجلس الامة للانعقاد في دورة استثنائية وكذلك الارادة الملكية السامية باضافة بعض مشاريع القوانين الى ابحاث الدورة الاستثنائية.

وسيعرض في هذه الجلسة القانون المؤقت رقم ٥٣ لسنة ١٩٦٨ المعدل لقانون الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والقانون المؤقت رقم ١٧ لسنة ١٩٦٩ المعدل لقانون التربية والتعليم ومشروع القانون المعدل لقانون التقاعد المدني لعام ١٩٧٠ .

وسينظر المجلس في مقررات اللجنة القانونية المتعلقة بمشروع قانون المؤسسة العامة للتامين لسنة ١٩٧١ ومشروع قانون المؤسسة الصحفية الاردنية لسنة ١٩٧١ ومشروع قانون مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لسنة ١٩٧١ ومشروع قانون سلطة المواصلات السلكية واللاسلكية لسنة ١٩٧١ .

وسيناقش المجلس في هذه الجلسة مقررات اللجنة المالية المتعلقة بمشروع قانون البنوك لسنة ١٩٧١ والقوانين المؤقتة رقم ٩٣ لسنة ١٩٦٦ قانون البنك المركزي الاردني رقم ١٩ لسنة ١٩٧٠ المعدل لقانون البنك المركزي الاردني ورقم ٩٤ لسنة ١٩٦٦ قانون البنوك.

برقية لجلالة الحسين من السيد عبد الله التل

تلقى جلالة الملك الحسين المعظم البرقية التالية من السيد عبد الله التل المحافظ في وزارة الداخلية بعد عودته من طهران هذا نصها : —

« عدت بالامس من طهران بعد أن حضرت مؤتمر اسلاميا ويشرفني أن أنقل لجلالتكم ما لمسته من تعلق الشعب الايراني ومحبته وتقديره لجلالتكم بسبب المشاعر الدينية ونتيجة لمواقف جلالتكم البطولية الشجاعة في الذود عن الشعب والوطن حفظ الله جلالتكم رمزا لاعتزاز العرب والمسلمين عامة والاردن خاصة .

●×●

دراسة الخطة الجديدة لتصنيف وظائف الدولة



علمت « الدفاع » أن ديوان الموظفين يعكف حاليا على دراسة خطة تصنيف الوظائف الجديدة التي بموجبها سيتم وضع سلم رواتب جديد لموظفي الدولة يتألف من خمسة عشر درجة بدلا من عشر درجات

وعلمت « الدفاع » أن السيد حسن الكايد رئيس ديوان الموظفين سيرفع خطة التصنيف الجديدة الى رئاسة الوزراء خلال الايام القليلة القادمة .

●●●

حضور مؤتمر تعليم ابناء اللاجئين الفلسطينيين

نسب السيدان احمد رشيد عوده مدير التعليم في وزارة الانشاء والتعمير وحكمت عباده مدير الشؤون الثقافية في وزارة التربية والتعليم لتمثيل الاردن في مؤتمر تعليم ابناء اللاجئين الفلسطينيين الذي سيعقد في بيروت في اواخر الشهر القادم تحت اشراف الامانة العامة لجامعة الدول العربية .

●●●

سفر لاجئين فلسطينيين للعلاج في هولندا

غادر مطار عمان الى هولندا يوم الاربعاء الماضي كل من اللاجئين الفلسطينيين ربيحة ناجي ١٥ سنة ،غالب محمد موسى ٨ سنوات وليلى محمد سلامه ٢٠ سنة وذلك لاجراء جراحة تجميل على نفقة تيردي هوم .

وعلم من مصادر وكالة الغوث الدولية في عمان التي تمت اجراءات السفر بواسطتها ان المؤسسة المذكورة هي مؤسسة خيرية تتولى معالجة المرضى في هولاندا على نفقتها الخاصة

اخبار المحافظات

اربد : —

انتخاب الهيئة الادارية لجمعية ملكا :

جرى باشراف المرشد الاجتماعي للنشاط الاهلي السيد سلطان الشريدة انتخاب الهيئة الادارية لجمعية ملكا حيث فاز السادة :

شمس الدين ملكاوي رئيسا وممدوح حسن محي الدين ، نائبا للرئيس ، وعيسى محمد الحسن امينا للسر وأمين عبد الفتاح أمينا للصندوق وخالد عبد الرحمن واحمد سليمان صالح وابراهيم سليمان ، اعضاء ..

دراسة مشاريع شركة الكهرباء :

اجتمع السيد نايف الحديد محافظ اربد الى امير اللواء السيد محمد احمد سليم رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة اربد والسيد عبد الحكم عطا الله مدير عام الشركة ، وتم في هذا الاجتماع دراسة مشاريع الشركة ولتطوير هذه المشاريع وتنفيذها في اربد على ثلاث مراحل وانارة كافة مدن وقرى المحافظة .

السلط

غبطة البطريرك بلترتي يزور الفحيص :

قام غبطة البطريرك يعقوب بلترتي بزيارة الى بلدة الفحيص مساء أول أمس وكان في استقباله على مثلث صويلح كل نائب رئيس البلدية وأعضاء المجلس البلدي كما استقبله عند مدخل البلدة رؤساء الطوائف الدينية ووجوه البلدة وفرق الكشافة .

وقد توجه غبطته فور وصوله الى كنيسة اللاتين حيث قام باداء الطقوس الدينية والقى كلمة شكر هنأ فيها مستقبليه .

دورة تدريبية على اعمال الدفاع المدني بمصنع الاسمنت

بدات اول أمس دورة تدريبية على اعمال الدفاع المدني في مصنع الاسمنت بالفحيص لـ ٢٩ عاملا من عمال المصنع ، وذلك باشراف الملازم اول عمر بنديش ضابط الدفاع المدني في محافظة البلقاء وتستغرق هذه الدورة ثلاثة أسابيع يتم فيها تدريب المشتركين على كافة انواع الدفاع المدني .

جرش :

حفلة بمدرسة الرشايدة بمناسبة العيد الخمسيني للمملكة

الرشايدة — اقامت مدرسة الرشايدة بعد ظهر أمس الاول حفلة مدرسية بمناسبة العيد الخمسيني للمملكة الاردنية الهاشمية وبمناسبة تأسيس اول فرقة كشفية في هذه البلدة الناشئة .

وقد تضمنت الحفلة العابا كشفية وقصصا حركية وتمثيليات وطنية وفكاهية ومعرضا لنشاطات المدرسة الفنية ، ودعي اليها جمهور من اهل القرية وأولياء أمور الطلاب كما حضرها المساعد الاداري مندوبا عن مديرية التربية والتعليم للواء جرش .

الدفعة الثانية من متضرري مخيم الوحدات

المطلوبين لتسلم بطاقات اغاثاتهم من مركز الشباب

تعلن لجنة الاغاثة العربية للمتضررين التالية اسماؤهم في منطقة مخيم الوحدات فئة ا مراجعة مركز الشباب لاستلام بطاقات الاغاثة الخاصة بهم وذلك ابتداء من صباح غد الاربعاء الموافق ٢٨—٤ لغاية يوم الاحد الموافق ٢—٥ مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية .

وقد نشرت الدفاع امس الدفعة الاولى من هذه الاسماء وتنشر اليوم الدفعة الثانية من هؤلاء المتضررين وهم :

خليل محمود — ساره الخطيب • عبد الهادي محمد — ندى حماد • شفيق خير — جابر الجبالي — متوه دعسان • عبدالجليل جبريل — ابراهيم العوراني — ابراهيم غندور • ابراهيم محمود — أحمد حسن — احمد عبد الله • احمد عبدالقادر — احمد بر — احمد هديب — احمد عمرو — تيسير علقم — حسن وعاتره — حسن محمد • حسن ظاهر — حسين حمادة — حسين جراد — حسونه عجوري — خليل ابو شرف • خليل النبراوي • زكي خليل • زكي السردي • زهدي عبدالله — زهره سلامه — سليم العزه • سليمان الطلاع — سعيد الرفاعي — سعيد دغمش — شحاده محمود • شحاده ابراهيم • شحادة محمد — شريف الخطيب — صالح الكسبه • عائشه درويش — علي العجوري — علي ابو دية — عبد المعطي محمود • عبد الكريم يوسف • عبدالقادر عوض — عبدالرحمن شلاش — عبد الحفيظ مطر • عبدالعزيز خليل • عبد الله براهيم — عبد الرحمن عبد الجليل • عطا مصطفى • غيد ظاهر — عبد العاطي ياغي عبدالرحمن قط • فياض الطلاع • فاطمه صوان • لطفي ابو شلباية — محمد حسنات • محمد سعدية — محمد موسى • محمد داود • محمد البوريني • محمد الخطيب — محمد القواسمي — محمد الفيومي • محمد محمود — محمد حماد • محمد عليان — محمد الطلاع • محمد دغمش — محمد سليمان — محمد يعقوب — محمود احمد — محمود محمد — محمد عايش — محمد أيوب — محمود محمد موسى محمد موسى العمادي — مصطفى نمر مصطفى ابو عقيد — مسلم صوان — مريم محمود • محفوظ الخطيب — ناصر احمد • نعيم رضوان — يوسف سعدو — يونس عبد الله واخوانه • يوسف عبدالرحمن — المد • جاسر الحايك • شحاده موسى — طه الفيومي روبين حسن — سعيد جبريل • مصطفى حماد — محمد ابو القيله • محمود النابلسي • محمود ابويس — عوده شحاده — خليل دعسان — احمد القيالي — محمد عيده حسن حماد • صفيه البطران — يوسف داود •

احمد العاصي — احمد معدي • ابراهيم طه • احمد الشيخ علي احمد جنبو — انيس محمد — ابراهيم اوراز — احمد نافع — ابراهيم عبد الجبار • احمد حسين — ايوب شلبانه • اصفية القوس — احمد شيلخ • سمه رواد • جوده ونساد • جمعه شلباية محمد ماضي • حسن احمد — حمد الله شلباية — حمزه محمد • خليل ابو صبيح — خليل جبريل • خضر شلباية — درويش قيون ذيب العمصي — ربحي مقبول • رقية محمد — توفيق حسين • زكي ملك — زينب صبحي • زينب العيسى . سعده سعد لسحق سعدون . ابراهيم حسن — احمد الفريحات • ابراهيم بدوية — سنة الكسواني . الحاج احمد عبد الفتاح احمد مهيزع — احمد ايد • محمد عبد الحليم • مريم عبدالرزاق — محمد عواد • نرمه ارملة محمد العويلي محمد حسن — مصطفى الحلاب . محمد العيسى — موسى ابراهيم — محمد .. السلطي • موسى تقوح — محمد حليمه مصطفى ناصيف، محمد مغامس — محمد ذايقه محمد اسعد — مريم خالد — موسى رشيد — محمد موسى — محمد حمو — محمد النجار • محمد عدريه — مصباح ابو هشهش • محمد سلامه — محمد الخطيب — محمد الشريف — محمد حنيل موسى سف — محمود الشايب — محمد عبدالرحمن • محمد شهاب • مصطفى قنديل عبد الفتاح حسين — عبد الله عامر — عزيزة ارملة رمضان عبد الغني — عبد المنعم الفيومي عبد الله الشيخ علي •

وعطا مطر وعائشة ارملة مصطفى احمد عبد الفتاح وعبد المجيد اسعد وعلي شتات **وعزات الحسن — ارملة** فاطمه وعزات سلامه وعيسى ابو زايد وعلي الكوز وعبد العزيز الصوالحي وعبدالرؤوف سلامه وعلي عيسى وعارف عيسى وعزيزة الزحلف وعلي عبد الغني وعبد الرحمن ابو محفوظ وحسين ابو عزب وحلوه البنا وحسين ابو زايد وحسين خليل وحسن التلولي وخليل تيم وفخري الشيخ وصبحية عبد العزيز ونجم خميس وداود محمد وفخرية زعبلاوي ووحيدة

ارملة رمضان ابو اصبع ويونس احمد وخليل العيسى وخليل السيد وصبحي رحال ويوسف السيد وخليل خليل ويوسف الجبلي ولطيفة عبد الرحمن وخليل حسن ونبيه ابو ارتيه وسليمان النقافي وسهيل عليان وجميل أبو العنين وخليل بدوية وجمال حجازي ويوسف سعيد ويوسف الكون وجبر ابراهيم وجابر عبد الغني وتوفيق الحلوس وذيب المرج وعوض صبيح ومحمد صبيح وفوزي حسن وفارس دغمش ومحمد الشيخ علي ومحمد سعيد ومحمد قطاش **ومحمد عثمان ومحمد البس** ومحمد عبد الحليم ومحمد مصطفى ومحمد زينب ومحمد سلامه ومحمد سعد ومحمد حماد ويوسف احمد ومحمود احمد وأحمد محمد وسرحان

حمد وشحاده طايع وصبحية رداد وعبد اللطيف ناصر وعبد الحميد مصلح وعدوان بدوان وعبد الفتاح كلوب وعبدالقادر الحجار وعلي محمد ومحمد مدحت وعطا مسعد وعبد الغني عساف وعبد العزيز ابراهيم وعلي ابو ديه وعواد درويش وعادل طايع وعزيزة شلباية وغزالة ابو حسن وفضل الجاقي ومحمد عبد الهادي ومحمد مزهر ومحمود ابو دية ومحمود دعسان **ومحمود مانع ومحمود احمد** ومحمود سلمان ومحمود النشاس ونصر الفلوجي وهدى عنبر ويوسف محمد العيسى وعبد الله مصطفى حسن وصالح احمد زياده ومحمد جابر ومحمد عوده وموسى الفيومي ومحمد سليمان ومحمد ابو عبيد وموسى حسين

وحسين حسن ونائل الخطيب وحسين الناطور وعبد الحفيظ خداش وحسن صافي وسامي معدي ويوسف معدي وخليل الكسبه وحسين الكسبه ، وصالح عسكر وحليمه عسكر وسعيد سلامه ومصطفى حسن وذيب راجحه وشعبان الناطور

بيان
مجلس إدارة الشركة العربية لصناعة الأدوية

عقد السيد الصيدلي أمين شقير رئيس مجلس ادارة مصنع الحسين للادوية ،مؤتمرا صحفيا بحضور عدد من أعضاء مجلس ادارة الشركة العربية لصناعة الادوية في مبنى المصنع بالسلط ، وقد استعرض السيد الطيبي تاريخ المصنع منذ سنة ١٩٦٦ حتى الان وتطوره ونمو الطاقة الانتاجية فيه حيث بلغت خلال العام الماضي ٤٩٣ر٣٧١ دينارا ومن المؤمل ان تصل الى نصف مليون دينار خلال عامين • كما استعرض نمو المبيعات منذ افتتاح المصنع سنة ١٩٦٦ ، حيث بلغت انذاك ١٣٩ر٢٣ دينار في حين بلغت سنة ١٩٧٠ ، ٩٤٨ر٣٢٨ دينارا بالاضافة الى أن الشركة تبذل مساعيها لفتح اسواق جديدة في البلاد الاخرى ،كما أن الشركة تساهم مساهمة فعالة في توازن الميزان التجاري وميزان المدفوعات في الاردن(بطيه نسخة من بيان المؤتمر الصحفي) •

حضرات الاخوان ،

يسرني أن أرحب بكم باسم مجلس الادارة في هذا المؤتمر الصحفي الذي نعقده معكم بغية القاء الاضواء على مجموعة من الحقائق التي نرى أنها جديرة بالابراز والتنويه عن الشركة العربية لصناعة الادوية المساهمة المحدودة..

لمحة تاريخية :

في هذا العام تنقضي عشرة اعوام على المرحلة التي كنا نفكر فيها في انشاء هذه الصناعة في الاردن ، يوم لم تكن هذه الصناعة تشمل اكثر من حلم ذهبي تحلم به وكان اشبه بأحلام اليقظة .

غير أن الادارة الحازمة والتصميم الذي لا حدود له قد حول هذا الحلم الى حقيقة برغم كل المصاعب التي واجهتنا والمتطلبات التي نثرت في طريقنا والمحاولات الجادة المتصلة بغرض التراجع علينا •

غير أننا وما زلنا مؤمنين بأن هذا البلد اذا كانت تنقصه الموارد الطبيعية واذا كانت تنقصه الرساميل الضخمة واذا كانت تنقصه كل العوامل المادية اللازمة للتنمية الاقتصادية والصناعية ، فان فيه راسمالا بشريا عظيما مؤهلا لتدارك النواقص المادية واخضاع الظروف المادية لادارة الانسان بالعلم وبالارادة وبالمثابرة •

هذا هو راسمال شركتنا الذي نعتز به وهو راسمال وطننا الذي نقدسه . ان ما انجزته شركتنا منذ اواسط عام ١٩٦٦ ، يوم افتتح مصنعنا رسميا حتى الان جدير بأن يوضع تحت اطلاع الراي العام وانني ارغب في ان اوجز انجازاتنا على الشكل التالي :

نمو الكفاءات البشرية الفنية في المصنع :

١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	
٣٢	٦٢	٨٤	١٠٨	١٢٠	عمال وعاملات

نمو الطاقة الانتاجية في المصنع :

لقد صمم المصنع على أساس طاقة انتاجية قدرت قيمتها عام ١٩٦٢ بمبلغ ٣٠٠ الف دينار ، غير انها قد تجاوزت هذا الحد خلال العام الماضي ما قيمته ٣٧١٤٩٣ دينار والشركة الان في سبيل زيادة الطاقة الالية بجانب زيادة الطاقة الانتاجية البشرية بحيث نأمل ان تتجاوز في قيمة انتاجنا النصف مليون دينار في خلال عامين من الان •

نمو المبيعات :

حتى تأخذوا فكرة صحيحة عن التقدم الذي تتقدمه شركتنا في مبيعاتها فانني اجد من المناسب ان أضع تحت أنظاركم الارقام التالية لمبيعاتنا خلال الاعوام القليلة الماضية :

١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	
١٢٩٢٧	١٦٣٧٢	٣٢٤٧٠	٤٧٧٨٤	٤٦٨٢٤	مبيعاتنا للقطاع الاهلي
١٠٢١٢	٧٩٠١٦	٥٠٦٥١	٥٦٢٨٩	٩٠٤٣٦	مبيعاتنا للدولة
	٤٦٠٤	٤٣٣٧٠	١١٠٤١٩	١٩١٦٨٨	مبيعاتنا للاسواق الخارجية
٢٣١٣٩	٨٩٩٩٠	١٢٦٤٩١	٢١٤٤٩٢	٣٢٩٤٨	مجموع مبيعاتنا بالدينار الاردني

هذه الصورة تبرز لنا وبوضوح ان شركتنا تعتمد الاعتماد الاكبر على اسواق التصدير والنمو المطرد لمبيعاتنا في اسواق التصدير تبرز لنا الدور الاقتصادي المهم الذي تستطيع صناعة كصناعتنا أن تقوم به في خدمة هذا البلد ، اذا هي اتقنت عملها وانتاجها والتزمت بالمشتريات العالمية للانتاج واساليب التعامل واستفادت من خبرات الامم وتجاربها في كل حقل ، وجندت من وراء ذلك كله الارادة والتصميم والنزاهة .

ان شركتنا وهي على ابواب مرحلة جديدة تعلن بأن مساعيها لفتح اسواق جديدة لمنتجاتها في البلاد الاخرى لن تنقطع ، وحسبي ان أؤكد هنا التقدير الكبير والثقة الكاملة التي تلقاها منتجاتنا في بلاد التصدير اضافة الى السوق المحلي ، تشكل عاملا من ابرز العوامل التي تحفزنا الى مزيد من الجهود لفتح المزيد من الاسواق .

مساهمة شركتنا في توازن الميزان التجاري وميزان المدفوعات :

تعلمون ولا ريب في ان من أبرز الازمات التي تواجه البلدان المتخلفة ((النامية)) تلك هي عجز الميزان التجاري ، اي عدم التوازن بين مستوردات البلد وتصديره ورجحان الاستيراد على التصدير وبالتالي نضوب البلد من موارده وأرصدته الاجنبية ، وما يتركه ذلك من اثار على قيمة نقده وقوته الشرائية في الاسواق العالمية •

فاذا كان الاردن ما زال ينعم بارصدة مطمئنة من النقد الاجنبي ناشئة عن المساعدات التي يتلقاها ومن الدخول الجيدة التي ترده من ابنائه العاملين في الخارج فان ميزانه التجاري عاجز كل العجز ، مما يهدد بخطر كبير ان لم تقم المؤسسات الصناعية بواجبها في المساهمة بتصحيح الوضع . ومن هنا كنا نرى — وتحت جميع الاعتبارات والعوامل — أن صناعتنا وهي مؤهلة بجودة انتاجها ومعقولية اسعارها ، حديرة بأن تركز جهودها على التصدير . بما يحققه التصدير من موارد بالعملات الاجنبية .

وأنه ليسرني أن أضع بين أيديكم الارقام التالية :

١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	
٤٣٠٧١	٨٩٦١٠	٦٢٨١٤	١٠٢٦٢٠	١٤٧٩١٢	قيمة مستورداتها من المواد الاولية مواد التعبئة •
	٤٦٠٤	٤٣٣٧٠	١١٠٤١٩	١٩١٦٨٨	قيمة تصديرنا
٢٣١٣٩	٩٥٣٨٨	٨٣١٢١	١٠٤٠٧٣	١٣٧٢٦٠	قيمة مبيعاتنا في السوق المحلي
			٧٧٩٩	٤٣٧٧٦	قيمة الفائض بالعملة الاجنبية

من هذه الارقام يتبين لكم ان شركتنا وقد أمنت للسوق الاردنية في اعوام ١٩٦٦و١٩٦٧و ١٩٦٨ و ١٩٦٩ و ١٩٧٠ ما قيمته ٤٤٢٩٨١ دينار من الادوية اضافة الى ما قيمته ٣٤٠٠٨١ دينار للتصدير ، اي ما مجموعه ٧٨٣٠٦٢ دينار كلفت ميزان المدفوعات الاردني ما قيمته ٤٤٦٠٢٧ دينار اي بوفر مقداره ٣٣٧٠٣٥ دينار .

الارباح :

لقد مثلت شركتنا حالة استثنائية جدا في المؤسسات الصناعية لا في بلدنا فحسب ولكن حتى بالقياس الى الصناعات في البلاد المتقدمة ،ذلك انه ندر ان تستطيع شركة أو صناعة تحقيق ربح منذ السنة الاولى لبدء الانتاج ، ما لم تكن شركة احتكار أو ذات امتياز ومع ذلك فلقد حققت شركتنا ومنذ سني عملها الاولى ارباحا ، ما زالت مضطرده ، جاءت كما يلي :

١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	
١٨٩٩	٧٤٥٧	١٥٨٢١	٢٧٩٠٧	٦٧٥٧٤	الارباح بالدنانير
٧٦ر٠٪	٩٨ر٢٪	٣٢٨ر٦٪	١٦٣ر١١٪	٣ر٢٧٪	النسبة
	٤٦٩٧	١٠٠٠٠	١٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	مبالغ التوزيع بعد التخصيصات
	٣ر٢٪	٤٪	٦٪	١٠٪	النسبة

هذه الارقام تمثل الارباح بعد اقتطاع جميع الاحتياطات والاستهلاكات كما أنها تشير الى ان تزايد الارباح كان دائما في نسبة طردية مع نمو أسواق التصدير ونمو التصدير نفسه .

الاسعار :

ان اثر شركتنا على اسعار العلاج في السوق المحلية كان حاسما وايجابيا لصالح المستهلك فقد دخلت مستحضراتنا السوق ، لتحقيق فروقا لصالح الجمهور وصلت في احيان كثيرة الى اكثر من ٥٠ بالمئة من مستوى الاسعار الذي كان سائدا قبل نزولنا الى السوق ، مما اضطر الكثير من الشركات الاجنبية الى النزول بأسعارها الى مستويات مقاربة لتفادي اثر المضاربة وفي احيان اخرى الى النزول الى مستويات ادنى بقصد المضاربة الاغراقية

لقد صمدنا للنوع الاخير من المضاربات وسنصمد برغم التزايد المستمر في اسعار المواد الاولية ومواد التغليف في كل انحاء العالم ، وبرغم ان حجم صناعتنا لا يتكافأ مع حجوم الصناعات المنافسة وستظل عاملا ايجابيا وباستمرار لصالح مواطننا المريض •

الحماية :

علمتم ولا ريب بأن الحكومة قد اتخذت قرارا حاسما بفرض الحماية الاغلاقية لصالح مستحضرنا « ريمين » بعد أن اثبت جدارته على كل المستويات ونحن اذ نشكر الحكومة ممثلة بمعالي وزير الصحة ومعالي وزير الاقتصاد الوطني على قرارهما ، الذي وان جاء متأخرا بعض الشيء ، يشير الى جدية النظر الى الامور وفهم سليم لمعنى المسؤولية . اننا نطمح ان تتسع الحماية لتشمل عددا اخر من مستحضراتنا المؤهلة والجديرة بالحماية ، ليكون في مثل هذه الخطوة خدمة اخرى للمواطن المستهلك ، تتعاون مع الدولة على تحقيقها .

حضرات الاخوان ،

انني اذ انهي بيان مجلس الادارة في هذا المؤتمر الصحفي اعلن عن استعدادنا للاجابة على اي سؤال او استيضاح من شأنه تنوير الراي العام ،معربا عن شكرنا البالغ لحضوركم هذا المؤتمر ، املين أن نتعاون دائما لما فيه خير وطننا ومواطنينا ..

والسلام عليكم ورحمة الله

الشركة العربية لصناعة الادوية المساهمة المحدودة / عمان

الميزانية العمومية كما هي في ٣١-١٢-١٩٧٠

الرصيد فلس	الرصيد دينار	مجمع الاستهلاك فلس	مجمع الاستهلاك دينار	الكلفة فلس	الكلفة دينار	الموجودات	١٩٦٩ بالدينار
						الموجودات الثابتة	
٣٢٢	٢٤٢٧٣١	٣٠٥	٩٣٣٦	٦٢٧	٢٥٢٠٦٧	الاراضي والابنية والانشاءات	٢٤٤٩٦٧
٨٣٠	٤٠٨٣٥	٢٠٠	١٨٦٧٤	٠٣٠	٥٩٥١٠	الالات والاجهزة والمعدات وقطع الغيار	٤٧٢١٣
٨٦٩	١٩٥٨٨	٣٧٧	٩٤٣٢	٢٤٦	٢٩٠٢١	الاثاث والمفروشات والمكتبة العلمية والسيارات	١٠٧٩١
٠٢١	٣٠٢١٥٦	٨٨٢	٣٧٤٤٢	٩٠٣	٣٤٠٥٩٨	**المجموع**	٢٠٢٩٧١
						الموجودات المتداولة	
		٣٠٢	١٦٤٦٨٧			مواد كيماوية وتعبئة وتغليف وبضاعة جاهزة وبضاعة تحت التصنيع موجودة بتاريخ ٣١-١٢-١٩٧٠	١٣٣٥٨٠
		٣١٥	١٧٢٥٤٥			اعتمادات مستندية وتأمينات وأوراق قبض ومدينون مختلفون	٩٢٩٧٧
٠٤٩	٣٣٧٤٠٢	٤٣٢	١٦٩			نقد لدى البنوك المحلية والصندوق	٤١٣٣
...	١٠٠٠٠					الاستثمارات — اسهم شركة الكهرباء الاردنية المساهمة	١٠٠٠٠
٥١٥	٢١٥					شهرة مستودع مكتب دمشق	٢١٥
						مصاريف مؤجلة وارصدة مدينة	
		١٤٠	١٧٣٣			مصاريف مدفوعة مقدما	٩٢٨٤
٨٢٠	٢٢٢٠	٦٨٠	٤٨٧			ارباح استثمارات مستحقة وغير مقبوضة	٩٧٥
٤٠٥	٦٥٢٩٩٤					**المجموع**	٥٥٤١٣٥

فلس	دينار	فلس	دينار	المطلوبات ورأس المال	١٩٦٩ بالدينار
				راس المال المصرح به والمدفوع كاملا	
...	٢٥٠٠٠٠			٥٠ الف سهم بقيمة خمسة دنانير للسهم الواحد	٢٥٠٠٠٠
				الاحتياطيات	
		٠٤٤	١٢٠٦٦	احتياطي راس المال الاجباري	٥٣٠٨
١٣٢	٣٦١٩٨	٠٨٨	٢٤١٣٢	احتياطي راس المال الاختياري	١٠٦١٧
٣٥٠	١٢٩٤٥٤			القروض طويلة الاجل — بنك الانماء الصناعي	٦١٧٣٧
				المطلوبات المتداولة	
		٤١٠	٣٨١٣٧	قروض قصيرة الاجل — بنك الانماء الصناعي	٢٨٧٨٣
		٦٩٨	١٠٧٦٢٩	البنك العربي — عمان	١٤١٨٥٠
		٩٤٥	٤٣٢٩٥	دائنون مختلفون واوراق دفع ومخصص تعويض انهاء الخدمة	٣٦٠١٤
		١٣٠	١٣٤٣٧	مخصص ضريبة الدخل والخدمات	٢٩٧٥
٥٦٨	٢٠٥٩٦٦	٣٨٥	٣٤٦٦	مخصص اتعاب مجلس الادارة	١٦٧٤
٣٥٥	٣١٣٧٥			الارباح الصافية القابلة للتوزيع	١٥١٧٧
٤٠٥	٦٥٢٩٩٤			**المجموع**	٥٥٤١٣٥

نائب رئيس مجلس الادارة
الصيدلي راضي الشخشير

رئيس مجلس الادارة
الصيدلي أمين شقير

تقرير فاحصي الحسابات

يسرنا اعلام السادة مساهمي الشركة العربية لصناعة الادوية المساهمة المحدودة — عمان بأننا قمنا بفحص الميزانية العمومية للشركة كما هي في ٣١—١٢—١٩٧٠ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها ، وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة.وفي رأينا أن الشركة تحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية كما تبين لنا من فحصنا لتلك القيود والسجلات.وان البيانات الحسابية الختامية المرفقة متفقة مع الدفاتر والحسابات والمستندات التي قدمت الينا وبرأينا وحسبما وصل اليه علمنا واستنادا الى المعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها فان الميزانية العمومية المدرجة بأعلاه مطابقة للقانون ، وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة الموقف المالي الحقيقي للشركة كما هو بتاريخ ٣١—١٢—١٩٧٠ ، وأن بيان الارباح والخسائر يظهر نتيجة اعمالها للسنة المذكورة قد نظمت وفقا للاصول الحسابية المتعارف عليها ،واننا نقترح على الهيئة العامة الموافقة على الحسابات الختامية والميزانية العمومية المدرجة بأعلاه وعلى توصية مجلس الادارة بتوزيع الارباح بمعدل عشرة بالمائة وتدوير الرصيد وان البيانات المذكورة للسنة القادمة .

عمان في ٣٠ كانون ثاني ١٩٧١

مدير المكتب القانوني الاردني
لفحص وتدقيق الحسابات
ابراهيم عقيل

السبيل لبناء جيل قوي ..
يجب غرس الفن بأنواعه .. في نفوس أطفالنا

بقلم الدكتور سامي فـــواز الحامد
طبيب الصحة المدرسية بلواء الزرقاء

بصفتي طبيب الصحـــة المدرسية للواء الزرقـــاء ، استرعى انتباهي حجر الزاوية في هذا المجتمع الا وهو الانسان والفرد ، ومن ثم ذهبت الـــى بدايته ، ووقفت حيث الاطفال يوجدون ، فوجدت ان حياتهم في متناقضات ، وانهم يعيشون لا كما يجب ان يعيشون ، وفي ذلك لاذنب لهم ولا حول ، فهم النبت اليانع الذي يشـــب مستقيما ان قوم مناد ، ويكبـر معوجا ان لم نمنع عنه الرياح ، وحتى نبني مجتمعا قويا يجب ان نبدأ من البداية . من اول الطريق ·· ولو طالـــت الطريق ، الا ان النتيجـــة ستكون فعلا مضمونة بقـــدر الجهد المبذول ، وبناء مجتمـــع قوي ، يوجب بناء جيـــــل قوي · والجيل الذي لم ينشأ في ظروف مواتية ، يكون عادة عليه كثيرا من الرواســـب ، وبالتالي ضعيفا وغير قـــادر على مجابهة الحياة بموضوعية وتعقل · اذن يجب ان نبـــدأ بالانسان من السنين الاولـــى لعمره ، وهذا الجهد يكـــون العمل فيه على جبهتين حتـــى نصل الى نتيجة ، ان لم تكـــن مضمونة او محتومة . تكـــون اقرب الى الكاملة ·

الطفل يعيش في ثلاثة اجواء ، ربما تكون مختلفة التاثيـــر عليه ، وان كانت في كثير مـــن الاحيان متقاربة ، وهـــــذه الاجواء هي : — .

١ — الجو البيتي (او المحيط البيتي — العائلي) : وهنـــا يكون تاثير الابوين علـــى الطفل وطريقة تنشئتهما لـــه لها اكبر الاثر في خلـــق شخصيته وتكوينها ، اضـــف الى ذلك وضع البيت العائلـــي بشكل عام ، واهم ذلك هـــو مقدار السعادة فيه ، ومـــا يحويها من رقي ومعرفة ·

٢ — الجو او المحيط خـــارج البيت : — ويعني ذلك ساحـــة اللعب (الحارة والشارع ·· الخ) مع الرفاق ، فالطفـــل يقلد ويكتسب مما يتكرر امامه دون ان يفكر او يناقش ، فمثلا الطفل الذي يرى رفاقه يرمون بعضهم بالحجارة ، كما هـــو الحال عند الغالبية العظمـــى ستمتد يده للحجر لترمي بـــه ولو لم يفعل ذلك من قبـــل ، وبالطبع التعرف بالحـــارة والشارع يعطي صورة عـــن الجو او المحيط الاول الـــذي اشرنا اليه وهو البيـــت ، وبالتالي يكون خاضعا له ، الا اننا لا ننكر هنا ان الطفـــل عندما يكون طليقا دون رقيب ؛ ربما يتصرف تصرفا لم يتعوده في البيت ، وذلك لشعوره انـــه لا يوجد هناك من يراقبـــه ويوجهه ·

٣ — اما الجو الثالـــث و المحيط الثالث ، فهو المدرسة وفي هذا المحيط تظهر علـــى الطفل الصورة التي تطبـــع بها في بيته ، ولكني اعتقـــد انها بشكل عام سرعان مـــا تزول ، لينخرط الطفل في جـــو روتيني للمحيط الجديد الذي ربما يتقنه دون ان يفهمـــه ، حتى ليبدو انه داخل ســـور المدرسة محتبيا جدا ، فـــاذا ما خرج منه ، انقلب الـــى انسان اخر · فاذا كان قد تعلم النظافة والترتيب وحســـن المعاملة بالمدرسة ، انطلق الى الشارع ليضرب بالحجارة ولا يبالي بالقاذورات · مثل هذا هو الذي يحصل في مجتمعنـــا للاسف ، ولذلك لعدة اسباب اهمها : —

تفاوت الاجواء التي يعيشها الطفل وعدم تفهيمه جواهـــر الامور مما ينهي عنه ويؤمر به . والحقيقة انه يعيش هنا واعني في جو المدرسة حياة هي حياة دكتاتورية مطلقة ، وهو مرغم وانني لا انكر ان الطفل يبقى حاملا معه شيئا مما تعلم في المدرسة ، وفي ساحة اللعـب حيث تلتقي المؤثرات المالفـة الذكر مجتمعة كل منهما يمثل جانبا من التشكيك ، وهنـــا تكمن النقطة الحرجة في حياته ، جانب الهدم وجانب البناء ، وفي مثل هذه السن يكـــون الطفل اقرب او ميالا اكثر الى السالب منه الى الموجـــب لان في ذلك اقل عناء ، وهـــذه هي نقطة الافساد · من اجـل ذلك كله يتوجب على الحكومة ان تكون حملتها على عـــدة مجالات : —

اولا : — التوجيه لبنـــاء المحيط الاول بقدر الامكـــان ، وذلك عن طريق الاعـــلام بالراديو والتلفزيون ، والصحف وبتعيين مرشدات اجتماعيـات متخصصات في كل حـــي ، وظيفتهن معرفة المعلومـــات الكاملة عن العائلات بأحيائهن والقيام بحل مشاكلهن ضمن الاختصاص ، وعقد نـــدوات اسبوعية توجيهية لربـــات البيوت ، على ان يكـــون الحضور الزامي ولهذا ثمار لا يمكن ان ننكرها وخاصـــة في بلد نام كبلدنا ·

ثانيا : — واما المحيـــط او الجو الثاني فهو كما اسلفنـــا ينعكس عن الجو الاول ، وبقدر الادراك والمعرفة تكون السيطرة ممكنة على الجو الثاني ، في ملاحقة ومراقبة من بعد ودون ازعاج ·

ثالثا : اما الجو الثالـــث وهو المدرسة فهو بلا شـــك مهم جدا ونجاح الجهد بـــه يتوقف اولا واخيرا علـــى المربي ومقدار معرفته لاصول التربية . فالملاحظ عندنـــا ان المربي جلاد يخـــوف ، وفي البلدان المتحضرة اب وصديق موجه ، وبالتاثيرات المستقاة من المدرسة تتشكل ايضـــا شخصية الطفل المقبلة ، امـــا عند وعدم ثقـــة بالنفس ، او انطلاق وقوة ، وكل ذلـــك بالطبع بحاجة الى ايجـــاد العارفين حقا بأصول التربية ، اذ انني للاسف ، كثيرا مـــا شاهدت العصا بيد المعلم او على طاولته ، كما انـــي التقيت بمن هم يؤمنون بالعصا كأداة تقويم مطلقة ، نعم انني لا انكر ان معظـــم الاولاد في مجتمعنا لا يفهمون شيئا بقـدر ما يفهمون لغة العصا ، وذلك عائد لفساد الاجواء الثـلاث المشار اليها ، الا اننا هنا في صدد بناء جيل قوي ، لذلـــك يستوجب علينا نفي ذلـــك وابعاده عن فكرنا ·

ولتدعيم كل ذلك لا بد مـــن ادخال عنصر هام على حياة الطفل في المدرسة الا وهو تطبيق المهن الفنية بالدروس مثـــل الموسيقى والرسم والاعمـــال اليدوية ، فالفن له اكبر الاثـر في تهذيب النفس وجعلها مرتبة ونظيفة ·

واذا ما بلغ الطفل اشـــده وتخرج من المدرسة في ظروف سليمة ، وكانت التاثيـــرات الخارجية والداخلية عليـــه ايضا سليمة ، فهو بلا شـــك سيكون انسانا ناجحا وقويـا في حياته ، وكل جيل ياتي بعـد جيل في ظروف اخذة دومـــا بالتحسن ، سيكون اقـــوى عن سابقه ، حتى ياتي الجيل الذي يستطيع ان يخلـــق

قصة من الواقع

زواج الرهبان بين الواقع والخيال
بالحلم استطاع رجل الدين كسب قلب زوجته الحسناء

هذه القصة الواقعيـــة نشرتها صحف اوروبا ، ونحن نترجمها عنها . قالت الصحف: فيلمان ايطاليان يعرضان على شاشة دور السينما الفرنسية في هذه الايام . احد هذيـــن الفيلمين اسمه « زوجـــة الراهب » تمثيل صوفيا لورين ومارسيلو ماستروياني ، والاخر هزلي اسمه ، راهب معروض للزواج » .

غير ان المشتغلين بالسينما لم يأتوا بجديد ، وليس فيهـم من قوة الخيال ما قد نتصوره . ذلك ان الواقع ابرع من الخيال والدليل هو هذه القصة التي وقعت حوادثها في الايام الاخيرة حتى في ايطاليا رهبـــان متزوجون واخرون غيـــر متزوجين . وان كانـــوا يشتهون ان يتزوجوا .

في طابق ارضي من « فيلا » بديعة بمدينة «تورين» تحوطها حديقة غناء يقيم الاب اوتنيـــو وزوجته كلارا ، ويسبحـــان ثمة في غمرة من السعادة .

منذ بضعة شهور اعلـــن **الاب اوتنيو من على منبـــره في جموع المصلين الذين يؤمون** الكنيسة التي يخدمها انـــه يوشك ان يتزوج وعندئـــذ صدرت عن الجموع حركـــات مختلفة متباينة . غير ان اكثر النساء الحاضرات تأثرا كانت **بدون شك « كلارا » التي توارت** بتواضع خلف احد المقاعـــد الكبيرة .. لقد كانت هـــي خطيئة الراهب .. وكانـــت راضية ولكن بدون حماسة .

وصرحت كلارا فيما بعد ، فقالت :

— في يوم الاحد ذاك ، في اثناء القداس ، أحسست اني أكاد أموت ·· والحقيقة انني تزوجت بدون حب ·· لم يكن الاب او تنيو يعجبني في مظهره الجثماني ·· ومع ذلك فهـــو ليس اسوأ من غيره .

ان كلارا لا تلقي الكـــلام بدون تبصر ·· ذلك انهـــا خطبت في السابق مرتيـــن ، فكان لها خطيبان على جانـب كبير من الجمال والوسامـــة وقالت عنهما :

— الا انهما لم يكونـــا يحترمانني ··

هذا الخطأ لم يقع فيه الاب اوتنيو . كان في استمالتـــه لـ « كلارا » كله ظـــرف ، ولطف ، ورقة .

وكما تأتي الشهية في اثنـــاء الطعام كذلك تحقق الحب على مهل وفي اناة وسلام ··

وقد مضت ثمانية اشهـــر . **استبدل الاب اوتنيو في خلالها** ثوبه الكهنوتي ببدلة زرقـــاء أنيقة وارتدت كلارا ثـــوب الزفاف الابيض الناصع ، وقد اقسم كل منهما للاخر ان يظل وفيا له الى الابد .. وبالطبع

فان الفاتيكان لم يمنحهما الاذن بالزواج الذي يناقض قوانينه.

وهكذا فان الكاهـــن الاب اوتنيو سجل ضمن المحرومين خارج اطار الكنيسة .. ولكنه مع ذلك ما انفك يقيم القداس بصورة خاصة ، في بيتـــه ، ويتمم مصليا على الخبـــز في حجرة الطعام ، ففي ظهر كـل يوم ، قبل تناول وجبة الغداء ، يمسك المدعو السيد اوتينيـــو برغيف الخبز ، بعد ان اصبح مجرد رجل عادي من الرجال ؛ فيكسره ويباركه حســـب الشعائر المعروفة .. وتتخشع كلارا الجالسة الى جانبـــه ، وتتناول من يده قطعة الخبـــز المباركة وهي مغمضة العينين.

وسالها الصحفيون :

— وهل هو ايضا كاهنـــك الذي تعترفين له ؟

وأجابت متنهدة :

— كلا ·· انه لم يعد يؤمن بالاعتراف ··

ويبدو أن اوتنيو قد استبدل بالاعتراف موقف الرفض .

وقالت كلارا للصحفييـــن الذين قابلوها :

— لكي لا اقول غير الحقيقة فان الشهر الاول من زواجنـــا لم يكن باعثا على البهجة .. كنت عصبية جدا ، وحاقـــدة عليـــه ..

غير انه كان لاوتنيو فضيلة ليست دائما هي فضيلـــة العرسان .. انها الصبـــر . وبالصبر اخذ الهدوء والصفـــاء يدخلان شيئا فشيئا قلـــب



اوتنيو يبارك الخبز قبـــل وجبة الغداء

الزوجة المعذبة . . الى درجة ان كلارا تعيش اليوم في منتهى السعادة .. وهي تصـــرح اليوم في كثير من الحماســـة وتقـــول :

— ان بيو — وهو اســـم الدلع الذي تطلقه علـــى زوجها — طيب وكريم ، بـــل هو اطيب وافضل مـــن اي رجل اخر .. وما ذلك الا لانه راهب . وانا لا اتـــردد في ان اقول بصوت عال ليسمعـــه الجميع : ان الكاهن وحـــده هو الذي يستطيع ان يجعـــل المراة سعيدة .

وبالطبع فلا بد من الحـــذر ازاء اي تعميم . ثم ان كـــلارا لا تجعل نفسها داعية لـــزواج الرهبان . وانما هي تحيـــا اليوم حياة هادئة . وتعمـــل كممثلة لبيع منتجات الادوية ، فتنطلق كل يوم لزيارة الاطباء الذين تعرض عليهم بضاعتهـــا وتزين لهم استعمالها لمرضاهم

وفي انتظار عودتها الـــى البيت فان اوتنيو ، الذي يسره جدا قيامه بدوره في المنـــزل ، يباشر اعمال المطبخ اذ انه لم يستطع بعد ان يجد عمـــلا مدنيا بعد ان خلع مسوحـــه الاسود . والزوجان لا يخفيان على احد انهما ينتظران مولودا غير بعيد .

المعجزات ، وعندها فانـــي لا اعتقد ان امة في العالم تستطيع ان تهزمنا ·

اوتنيو في زيه المدني مـــع كلارا التي تنتظر مولـــودا سعيدا ·

وتقول كلارا في جد خالص :
— يجب ان يقدم اوتنيـــو القدوة الطيبة والمثال الحسن

وربما بدا لنا ان نتساءل : من هم اصدقاء الزوجين فـــي هذه الايام ؟

اصدقاؤهما بصورة خاصة هم من الكهنة والرهبـــان المتزوجين . اي اولئك الذيـــن طردتهم الكنيسة بالطبع . غير ان عددهم ولا ريب قليـــل جـــدا ..

وأولئك الاصدقاء استقبلوا كلارا في باديء الامر في كثيـــر من الحذر بسبب خطيبيهـــا السابقين ، ولانها ، علـــى الاخص ، كثيرة التبرج · الا أنهم ، في النهاية ، قبلـــوا أن يتبنوها عندما تأكدوا انهـــا زوجة راهب ممتازة .

وهكذا فان قصص الافلام لم يكن الخيال فيها ابرع مـــن الواقع ، ومهما اشتط الخيال وحاول ان يخترع ويبتكر ، فان حوادث الحياة ومفارقتها مـــا اكثر ما تكون اقوى واغـــرب من كل التصورات .

النشرة الخاصة رقم ٥١٠ مجموعة أ

مشاريع ايطالية في تونس

روما « موندار » بالرغم من مختلف الصعوبات الاعتراضية المتعلقـــة بالاوضاع المحلية وتخضع لعوامـــل عامة خاصة بالاقتصاد العالمـــي ، واصل المؤسسات الايطالية تنفيـــذ تعهداتها التعاونية البناءة في القـــارة الافريقية حيث لقيت تلك الاعمـــال تقديرا عظيما . ويجدر الاشارة هنـــا الى التعاون الحقيقي الايطالـــي —العربي في تحقيق بناء « الميـنــاء التجاري الجديد » جابس — تونس —في جنوب البلاد ، ويقدر العقد الذي تم توقيعه بين ايطاليا — تونـــس بما قيمته ١٠ عشرة مليار ليرة ايطالية اي ١٦ ستة عشر ملايين من الدولارات الامريكية ، ويشمل انشاء السـد تطهير الاحواض مسافة ٧٥ هكتـــار وفتح بعض القنوات ، بناء ارصفـــة حجرية طولها ٦٦٠ مترا ، وانشـــاء كوبري صغير لتمكين عمليات رســو « ناقلات البترول » على عمـــق ١٢ متر في الوقت الذي تنجز فيه مجموعة من المؤسســـات الايطالية المختصـــة بشروع « ميناء جابس » الضخـــم تقوم مؤسسات ايطالية انشائيـــة ، داخل العاصمة ، في تحقيق مشروع لبناء الضخم هو بناء المبنى الكبيـــر الخاص « بالمؤتمرات » ، ومبنـــى كبير اخر للمكاتب الحكومية ومجموعة من المصانع ، وفندق كبير ومدينـــة سياحية في « جيربا » . وكما هـــو واضح فان تنمية وتطويـــر « تونس » يتم بواسطة تعاون المؤسســـات الايطالية المختلفة ، وذلك في اطـــار شبكة من الاتفاقات بين الحكومات في جو من الصداقة والتفاهم التـــام والتعاون المثمر بين المسؤولين . وفي « ليبيا » ايضا وبالرغم من الاحداث التي ادت الى الاستيلاء على ممتلكات الايطاليين المقيمين هناك وطردهـــم من البلاد ، تتواصل الاعمـــال والمشاريع الايطالية في مختلـــف الميادين بواسطة المؤسسات الايطالية وتقدر العقود المتفق عليها مع حكومة ليبيا بحوالي ١٢٠ مليار ليرة ، اي مايعادل ١٧٠ مليون دولار امريكـــي ، وعلى وشك الانتهاء من انشاء طريق « الاوتوستراد الحدود الجديـــد » والذي سيصبح « العمود الفقـــري » للاقتصاد الليبي ، هو طريق يضم الحدود « المصرية — التونسيـــة —الليبية » وهناك ايضا بناء — كوبري — « وادي كوف » الكبير ، ومجموعـــة من المستشفيات مجهزة باحدث وسائل العلاج والادارة الصحية والاجتماعية التي أوصت بها حكومة ليبيا الجديدة ، بينما تقوم مؤسسات ايطالية اخـــرى بانشاء المساكن الشعبية والمرافـــق العامة في مختلف المدن والقـــرى الليبية . ان اتحاد الوطنـــي الايطالي للبناء والتعمير والذي يضم الجزء الاكبر من المؤسسات التي تهتم وتخصص نشاطها في هذا المجال الحيوي قد اتخذت بعض التدابير لمواجهـــة هذه الضرورة نظرا للقوانين الليبيـــة الجديدة التي صدرت مؤخرا ضـــد الايطاليين هناك ، حيث تركت بعـــض الشركات الايطالية اعمالها ونشاطهـــا في ليبيا الى الحكومة الايطالية لاتخاذ اجراءات من شأنها يتم مواصلة تنفيذ وانجاز تلك المشاريع ماديا وفنيا كمـــا وتغطية مصالح هؤلاء الايطاليون الذين شملهم التدابير الليبية الاخيرة .

يرتكز التطور الاقتصادي والاجتماعي للدول العربية في الشرق الاوسط علـــى نشاط المشاريع الايطالية

روما « موندار » كما يحدث فـــي معظم دول القارات يحدث ايضـــا في الشرق الاوسط ، حيث تعهـــدت المؤسسات الايطالية بمعظم مشاريعها تقييم وتجديد النظم الاقتصادية فـــي البلد ، ضمن برامج رسمية للتطور الانعاش الاقتصادي والاجتماعـــي الثقافي بنمط العصر الحديـــث . الاشارة هنا الى بعض الاعمـــال المشاريع في « سوريا » تقوم بانجازها المؤسسات الايطالية المتخصصـــة في « شبكة توزيع المياه للري بواسطة قنوات مفتوحة ومحصنة ، ومشاريـــع اخرى للاصلاح الزراعي « ٢٠٠٠٠ هكتار وغيرها ، ويقدر هذا الانفـــاق بحوالي ٧٥ مليون استرليني . وفـــي الاردن وبسبب الاعتداء الاسرائيلـــي الغاشم تعهدت بعض المؤسســـات الايطالية في مشاريع الانشــــاءات وامداد شبكة من المجاري والمصارف في عمان ، كما وزراعة مناجـــم الفوسفات وغيرها ، وعلى وشـــك الانتهاء فتح الطريق المعبد بين « معان — المدورة » كما واعادة تشغيل قناة الغور الشرقي » ، وفي العربيـــة السعودية ، انجاز اكبر برنامج لانشاء الاوتوستراد والطرق المعبدة فـــي الداخل وعلى حدود البلاد ، وتحقيق شبكة كبيرة جديدة تضم مختلف الطرق المؤدية الى البحر الاحمر في شمال جدة قدرت بحوالي ٧ مليار ليـــرة ايطالية كما تعهدت مجموعة مـــن الشركات الايطالية — الفرنسيـــة — الالمانية في بناء مركز عسكري يضـــم « سكنات الجنود ، ومخازن للمواد الحربية ، ومرافق عامـــة ، في منطقـــة خميس موشايت ، تبعد ٧٠٠ كم مـــن جنوب جده ، بينما في الرياض ، تقوم شركات ايطالية في بناء « مركـــز المؤتمرات » ضخم جدا عبارة عـــن مجموعة من المرافق والمباني في وسط العاصمة للاستضافة المؤتمرين على أعلى مستوى ، كما يضم مجموعة من الفنادق العظيمة وسلسلة من المباني لمختلف المكاتب التجارية والحكومية بلغت قيمتها حوالي ١١ مليار ليـرة ايطالية ، وفي مدينة مكة ، تم انجاز ٩٢ بالمئة من اعمال المجاري والمصارف ومشروع تطهير المياه القذرة في المدينة المقدسة . وقد جاءت هذه المشاريع في برنامج التنمية الاقتصادية الاول ، الذي يعتبر حجر الزاوية للتجديد الاقتصادي الوطني وكان حتـــى الان يرتكز على انتاج النفط في البلاد . وفي العراق تنجز المؤسسات الايطالية بعض المشاريع الصناعية منها مشـــروع استخدام الموارد المعدنية والبترولية في اطار البرنامج الثالث للتنمية والتطوير الاقتصادي . وفي كركوك يتعـــاون الايطاليون مع العراقيون في تنفيـــذ مشاريع اقتصادية هامة مثل « انتـــاج الغاز الطبيعي بما يعادل ٢١ مليار ليرة ايطالية .

رغم البطش والارهاب فشل العدو في القضاء على روح المقاومة في الاراضي العربية المحتلة

ظن دايان أن المزيد من حظر التجول وهدم المنازل على أصحابها كفيل بتوفير الهدوء

هاجم اوري افنيري رئيس كتلة « هعولام هازيه » هذا العالم عضو الكنيست الاسرائيلي موشه دايان وزير الدفاع . وانتقده بشدة ووصفه بالجهل والحمق والغرور وقال ان سياسة الجنرال الدكتاتور هنا وفي المناطق العربية المحتلة عزلت اسرائيل عن العالم وورطتها في اخطاء جسيمة ومصائب متلاحقة نتيجة حسابات عنترية الدموية الفذة . وقال افنيري في مقال نشرته مجلة « هعولام هازيه » الاسرائيلية انه ليس من الممكن ان تختفي الحقيقة الواضحة الواردة في كل نشرة أخبار أن موشه دايان فشل فشلا ذريعا وعاما . وفيما يلي الترجمة الحرفية لمقال افنيري :

● لست انتقد دايان السياسي الذي خضع لغولدا [illegible] الشعبية والافضلية التي كانت له في نظر مؤيديه ومحترميه مقابل شيء تافه . ان فشله السياسي هو من اختصاصه الشخصي او الحربي . ولكنني اقصد هنا موشه دايان وزير الدفاع



مئير .. راعية سياسة الارهاب .

فان فشل وزير الدفاع هو امر حكومي من الدرجة الاولى .

منذ اكثر من ثلاث سنوات وموشه دايان هو دكتاتور المناطق العربية المحتلة . وليس هناك واحد استطاع ان يتدخل في هذا الامر . ولم يجرأ احد على مجرد الاشارة او الحديث عن الطريقة الدموية التي يدير بها هذه المناطق . انه يتصرف في المناطق العربية كسلطات من العهد القديم وهو نفسه يجعلك تجلس على مكان غير مستقر . وهو نفسه يقيم علاقات مع السكان . هو نفسه يقرر وفي نفس اللحظة ينفذ كل القرارات ابتداء من فرض منع التجول وانتهاء بنسف واعتقال اصحابها .

انه لا يستطيع ان يدير المسؤولية بنفسه كوزير للدفاع مسؤوليه الكبرى في المناطق المحتلة هي ان يحفظ فيها الهدوء ويمنع المساس بالامن دون تمرد المنظمات السرية وثورة الجماهير . وفي هذه المسؤولية فشل فشلا ذريعا وهزم هزيمة نكراء .

حقيقة بسيطة وواضحة مثل عين الشمس وهي انه في كل جزء من اجزاء المناطق المحتلة يوجد الان حالة تمرد وثورة مكتومة وعلنية والاسوأ من هذا ان هذه الحركة توسعت الان في اسرائيل وتضم للمرة الاولى اعدادا من الشباب العرب الذين ترعرعوا في اسرائيل وتربوا في احضانها ! ان هذا هو انهيار عام للوضع الامني . انهيار له تاثيره الخطير جدا ليس فقط ازاء الامن العام في اسرائيل على موقف اسرائيل بل على موقف اسرائيل امام العالم وعلى امالها واحلامها بالصمود للكفاح التاريخي مع العالم العربي !

ومن الصعب ان نصف فشل وزير الدفاع الذريع بقضايا مصيرية ملقاة على عاتقه ودائما تكون صنمة الانتقاد نوع من الاتهام .

وهنا نقف على مفرق طريقتين لا ثالث لهما . فهناك فريق يقولون ـ وهم كثيرون ـ بوجوب الشدة في المعاملة . ويرون أن موشه دايان يتصرف بيد رخوة لان نظام الاحتلال كان لينا وسهلا اكثر مما يجب . انهم يريدون منه قبضة يده وتنفيذ سياسة الجستور المفتوحة وتشديد العقوبات وتحويل السجون الى جهنم حمراء تذيب عظام السجناء والمعتقلين العرب واتخاذ وسائل مبتكرة من وسائل التعذيب ويطالبون بسن مشروع قانون بالغاء قانون منع عقوبة الاعدام والموت ليأخذ القانون مجراه في حقه باعدام « المخربين » وباختصار يريدون السير في هذا المضمار على الطريقة التي تسير عليها الانظمة الاستعمارية المتبنية عشية انهيارها النهائي .

ان الانتقام هو طلب شعبي بعد كل عمل تخريبي بعد كل قنبلة ادت الى احداث ضحايا . انه من السهل ان تلهب المشاعر وتوقظ رغبة الانتقام الطبيعية الكامنة في كل انسان وفي كل شعب . وهناك عشرات الامثلة تشهد الى اين تؤدي هذه الطريق دائما في النهاية . انها تؤدي الى انعزال تام للدولة ووقف مصادر التأييد المادي والعسكري والمعنوي كما انها تقدم للاعداء احسن هديه من صندوق الصمود وتمدهم بالمساعدة الروحية والوطنية والمادية لتنطلق منها حركات المقاومة المحاربة في انفجار جماهيري يبرره الاضطهاد والعنف .

ونعرف ان هذا الوضع امتنع على كل نظام احتلال تحدى العالم وحقق ما يريد مهما كانت ضحاياه ونجح في اذلال كبرياء المحتلين . اما اذا كان العكس واستطاع نظام الاحتلال ان يحطم المقاومة الجماهيرية للشعب المضطهد فان ذلك يعني سياسة تحطيم وانحطاط اخلاقي وسياسي وموت روحاني له .

ان الحقيقة التاريخية هي ان موشه دايان فشل لاسباب مغايرة . انه كان يظن ان الامور كلها بعد حرب الايام الستة اصبحت ملك يمينه . ومن الاكيد انه لم يكن لديه اي تخطيط لنظام الاحتلال الذي لم يكن يصدق انه حققه ونجح فيه . ولما تم له ذلك ظن ان العرب سيجري معهم مثل ماجرى عام ١٩٤٨ وانهم سيتقبلون الامر الواقع وان عليه فقط ان يملي شروطه عليهم وهي شروط المنتصر .. ولكن الارض الثابتة التي كان يقف عليها ليتحدث تحركت من تحته واذا بالشعب الفلسطيني يثبت وجوده فياخذ دايان في نقل خطاه فوق الارض المتحركة قبل ان ينزلق تحتها .

ان موشه دايان فشل ليس بسبب اسلوبه الذي لم يكن صحيحا وانما لانه لم يفهم الاساس انه فشل لانه لم يكن يقدر ان يفهم ان هذه الوسيلة مؤقتة بطبيعتها وانها ليست الا جهازا لكسب الوقت . انه فشل لانه لم يتعب نفسه لان يتعلم ويتفهم حركة المقاومة انه فشل لانه لا يستطيع ان يفكر على المدى البعيد وكان كل تفكيره مشغول في حل مشكلة انية وبدون تخطيط مسبق . انهم يدخلون في راسه انه اذا شدد قبضته وفرض العقوبات الجماعية واطلق جنوده النار على جميع المارين في الشوارع من المواطنين



ايبان .. يحاول عبثا انتشال سمعة اسرائيل .

الابرياء بعد كل القاء قنبلة او اطلاق صلية رشاش على الجنود الاسرائيليين فان الامن سوف يستتب وتخضع البلاد لحالة من الاستقرار . وهكذا كان . فقد نفذ سياسة بحمامات الدم والعقاب الجماعي وما يتفرع عنها من سجن الابرياء ونسف البيوت وهدم القرى والاستيلاء على الاملاك ولم يستطيع ان يتراجع لقد سار في طريق الدم ولن يرى حوله غير الدماء والاشلاء سواء منا او من الاعداء وعندما حاول المعتدلون نصحه بل وتحذيره وكان ذلك منذ سنتين وقف امام الحكومة ليقدم تقريرا قال فيه والغرور يملأ صوته : سادتي .. انا لن اتحمل لوم احد وسوف اتخذ القرارات التي تناسبني لايجاد الهدوء النسبي لزمن معين وانني اعرف ماذا اصنع!

ولكن هل صحيح ان هذا هو الهدوء المطلوب ، انه هدوء مؤقت كالهدوء الذي يسبق العاصفة . ان من المستحيل تأجيل ثورة شعب تحت نظام الاحتلال ولا مفر في هذه الحالة من الاصطدام بيننا وبين سكان المناطق المحتلة . ومع كل ما يرتبط بذلك من النواحي العسكرية والسياسية والبرلمانية في البلاد ، وفي العالم كله فقد ثبت ان موشه دايان لم يجلب الهدوء المنشود

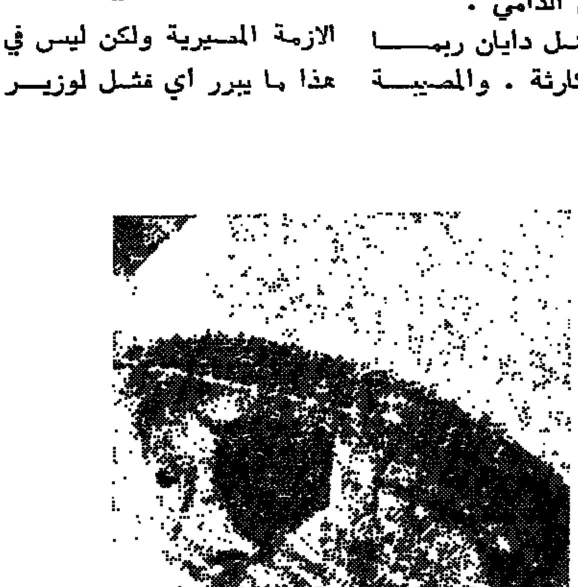
بل على العكس فانه خدع نفسه اولا ثم خدع الحكومة كلها واوهم نفسه والحكومة بأن الوضع يمكن ان يستمر الى الابد على هذا النمط وانه يمكن تهدئة واسكات امة كاملة تحت نظام الاحتلال .

● وعبثا اطلق الجنرال **بارليف رئيس الاركان العامة تحذيراته المتواصلة مرة بعد اخرى بأنه لا يمكن بل من المستحيل ان نقضي على التخريب والارهاب بدون ان نجد حلا جذريا للفلسطينيين . لقد اخذ موشه دايان على عاتقه مسؤولية ضخمة وعليه الان ان يتحمل نتائجها . اننا لا نقول ذلك كالحكماء بعد العمل بل لقد حذرنا دايان بهذه الكلمات تماما قبل سنتين نصحته في خطاب في الكنيست أن يقرأ كتبا عن حرب العصابات في مختلف انحاء العالم ليتاكد بأن جميع حروب العصابات والمقاومة الشعبية تخضع الان لقوانين جديدة لا تتغير . وقد أهمل موشه دايان هذه النصيحة . وكذلك غولدا مئير وكانت عضوه في الكنيست انذاك فقد اجابتني بسخرية وتهكم : يبدو انك تقرأ كتبا كثيرة جدا ! لقد حذرنا موشه دايان في صفحات هذه المجلة وقلنا له ان الوقت يمضي وانه لا قيمة لسياسته في المناطق اذا لم يستغل الوقت ليخطط لايجاد حل حقيقي لمشكلة فلسطين والفلسطينيين وقد اهمل ذلك ايضا .**

ان فشل دايان كان منتظرا وكان يخفي هذا الفشل بتصرفاته . انه يعرف حق المعرفة انه فشل في تقدير النتائج الصحيحة وكان وبكل جراة ورعونة يقف امام الحكومة والكنيست ليقترح حلا حقيقيا حتى ولو لم يكن مقبولا لدى الشعب . ان هذه الارتجالات للحلول حين يتقدم بها موشه دايان فانه من اكيد ان لا يكون المتقدم بها موشه دايان الحقيقي . انه الان في مواقفه هذه مثله كمثل رجل امتلات نفسه بالقلق والخوف ، فهو يتبع الاساليب التي عارضها قبل سنتين والتي وصفها يومئذ بانها حبلى بالويلات والمصائب . انه يلجأ الى وسيلة الذي يدفع المواطنين تحت اية سلطة احتلال الى التمرد . انه يهدم شوارع بأكملها لقنبلة تقذف بل لرصاصة تطلق وغدا سيضطر لهدم قرى بأكملها . انه يقتل نظام الاحتلال وينتقل بسرعة الى ما هو افظع واوسع من

اساليب فرنسا في الجزائر واميركا في فيتنام وجنوب افريقيا بسكان البلاد ومن المؤسف المحزن ان يكون دايان نفسه هو الذي حذر اصدقائه وقواده من الوقوع في هذا الطريق الدامي .

● ان فشل دايان ربما يؤدي الى كارثة . والمصيبة باقي الوزراء في هذه الحكومة فان فشلهم طبيعي مثلهم في ذلك مثل موشه دايان . ان هذا صحيح . وكل هذا حق . ان الحكومة فشلت في اداء واجباتها التاريخية في هذه الازمة المصيرية ولكن ليس في هذا ما يبرر اي فشل لوزير



دايان .. اظهر طبيعة اسرائيل الارهابية على حقيقتها

انه عندما سئل في التلفزيون هل فشل اجاب بصورة غريبة جدا . كانت فحوى اجابته انهم جميعا فشلوا . فمن كان مسؤولا عن احلال السلام لم يحصل على السلام . ومن كان مسؤولا عن ادارة علاقات اسرائيل الخارجية ادى الى عزل الدولة عن العالم . وقل هذا على غولدا مئير ايضا . اما ابا ايبان فقد لا يختلف اثنان في فشله المطبق . انه مساوم وليس بالدبلوماسي الذي يتولى شؤون الخارجية في هذه الحقبة التاريخية . انه سمسار كلام ولا يفقه ما يقوله بعد لحظات . اما الدفاع وخاصة في حدود مسؤولياته في وزارته . .

● ان أمام هذا الفشل مفهوم واحد ولا يمكن اصلاحه في دولة ديمقراطية متقدمة . يجب على الوزير ان يستقيل من منصبه . ولن ننسى ان دايان كان قد هدد مرات بالاستقالة اذا لم توافق الحكومة على قراراته ، وقد العقوبات الجماعية ، وقد رضخت له الحكومة واعطته ما يريد . انها حكومة الفشل والفاشلين ولكنني ما زلت اصر على ضرورة استقالة موشه دايان قبل ان يجلب النحس والنكبات على اسرائيل

لم يجد الارهاب العدو فتيلا في اخضاع شعب صمم على تحرير وطنه وامسك زمام اموره بيديه .

مفكرة الدفاع

التلفزيون الاردني

٦٫٠٠	قرآن كريم
٦٫١٠	لقاء كل يوم
٦٫١٥	صور متحركة
٦٫٣٠	البرنامج الزراعي
٦٫٤٥	اغنية
٧٫٠٠	صراع البقاء
٧٫٣٠	الرياضة
٨٫٠٠	الاخبار المصورة
٨٫٣٠	موطن الرجال والامل
٩٫٥٠	اغنية وطنية
١٠٫٠٠	الاخبار الانجليزية
١٠٫١٥	سهرة منوعات خاصة بمناسبة العيد الثالث للتلفزيون
١١٫٠٠	موجز الانباء
١١٫٠٥	متابعة السهرة

اسعار الخضار

بندورة	٧٥	٥٠
باذنجان عجمي	٩٠	٧٠
ثوم أخضر	٦٥	٥٠
كوسا خرط	٥٠	٧٠
كوسا صغير	٩٠	٧٠
بطاطا بلدية	٧٠	٥٥
فاصوليا	١٤٠	١٢٠
بازيلا	١١٠	٩٠
بطاطا مستوردة	٥٠	٤٠
ملفوف	٣٠	٢٠
جزر	٥٠	٣٥
خيار	٢٠٠	١٥٠
سبانخ	٤٠	٣٠
سلق	٤٥	٣٥
ثوم ناشف	١٠٠	٩٠
فلفل حار	٧٠	٥٠
بصل اخضر	٣٠	٢٠
بصل ناشف	٣٠	٢٠
زهرة	٦٠	٥٠
فول اخضر بلدي	٣٠	٢٠
فول قبرصي	٦٠	٥٠

حالة الطقس

يكون الجو غائما جزئيا يتحول الى معتدل وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة ويطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة وفي خليج العقبة يكون الجو معتدلا والرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا .

صيدلية الليلة

مادبا : مادبا الجديدة
جرش : الشفاء
المفرق : كبوشي
الرمثا : الطاهر
الزرقاء : الجزائر
اربد : فلسطين

[illegible]

فجر	٣٫٢٤
ظهر	١١ : ٣٧
عصر	٣٫١٦
مغرب	٦٫١٦
عشاء	٧٫٣٦

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٥٫٧ ، ٣٥٫٩
جنيه استرليني	٨٦٫٢ ، ٨٦٫٥
مارك الماني	٩٨٫١ ، ٩٨٫٣
فرنك سويسري	٨٢٫٩ ، ٨٣٫١
فرنك فرنسي	٦٤٫٦ ، ٦٤٫٨
ليرة ايطالية لكل مئة	٥٧٫٣ ، ٥٧٫٥

كلمات متقاطعة

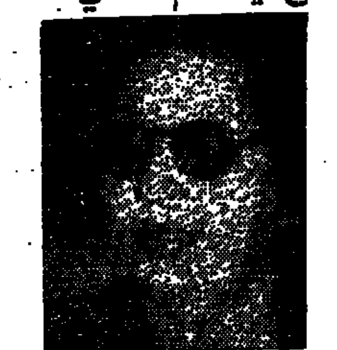
اعداد : ـ عبدالمنعم محمود مسك ـ كلية الشريعة ـ عمان

افقـي : ـ
١ ـ اسم علم مؤنث ـ عكسها مكان تعيش فيه الطيور
٢ ـ محبوب
٣ ـ مزق
٤ـ ...
٥ ـ اسم فاكهة صيفية ـ اغلال
٦ـ تجدها في الشادل
٧ ـ من الانبياء
٨ ـ عالم اسلامي متوفي
٩ ـ ...

عمودي : ـ
١ ـ اسم علم مذكر
٢ ـ ...
٣ ـ اسم علم مؤنث
٤ ـ هرب ـ عكس تذكر
٥ ـ اسم مدينة فلسطينية
٦ ـ حنين ـ صاحب
٧ ـ قدس بتشديد حرف الدال ـ فاطم مبعثرة
٨ ـ عكسها لقب تركي لاصحاب المنازل الرفيعة
٩ ـ دولة عربية

حل اللغز السابق
افقـي : ـ
١ ـ رسالة ٢ ـ وو ـ ال٣ ـ دق ـ لا ٤ ـ ال ٥ ـ اي ٦ ـ ناديا لطفي ٧ ـ تف ـ دورا ٨ـ عي ٩ـ ابقراط .
عمودي : ـ
١ ـ ان ٢ ـ حبك حياتي٣ ـ دفع ٤ ـ رودس ٥ ـ سوق ـ اد ٦ ـ لو ٧ ـ لالا ـ طر٨ ـ هلال ـ فا ٩ ـ ..

فيلم أم كلثوم ينتج في العام الحالي



قررت مؤسسة السينما في الجمهورية العربية المتحدة انتاج فيلم ام كلثوم خلال العام الحالي . وسيكلف الفيلم حوللي ٧٠ الف جنيه وقدرشح لاخراجه يوسف شاهين .

●●●

تلفون ذهبي في سيارة كلاي



اوصى البطل محمد علي كلاي على سيارة جديدة اولدزموبيل كورونادو وقدطلب بعض التحسينات الخاصة كوضع جهاز تلفون اوتوماتيكي من الذهب قرب المقعد الخلفي وكان كلاي قد اشترى مزرعة خاصة في بنسلفانيا . وبلغ ثمن السيارة الجديدة ٢٠ الف دولار .

●●●

فيلم كويتي طويل يحكي قصة شعبه

لاول مرة دخلت الكويت الفيلم الطويل . فلقد تم في الكويت انتاج فيلم كويتي يحكي قصة شعب الكويت قبل وبعد اكتشاف البترول فيها . والفيلم من انتاج واخراج الشاب الكويتي خالد الصديق .

يوميات الدفاع

الشاعر علي السرطاوي

بقلم محمود العابدي

في ١٧ أيلول من عام ١٩٢٣ انتهى تسجيلنا في الصف الاول بدار المعلمين . خرجنا بعد العشاء الاول في بدء حياتنا الداخلية نتمشى ، وعلى ضوء النجوم بدانا نسير جماعات يغلب عليها الجامع البلدي .. شاب طويل يمشي بين شلته وينشد بصوت منخفض .

حامل الهوى تعب
يستخفه الطرب

كان منشد علي محمد ابن سرطة . هكذا بدا علي السرطاوي شاعرا من صغره واستمر يطالع الاغاني ليستزيد من هذا النوع من الشعر .. وهكذا بدات علاقتنا ..

دخل دار المعلمين في السنة الثانية شاب من أولاد النعمة — ابيض ناعم لا يريد ان تلوح شمس الملعب محياه الناصع . حاول الاستاذ جورج خميس بكل طريقة لحمل هذا الطالب على مزاولة لعبة كرة القدم فلم يفلح اذ أخذ الطالب المنعم يحمل بستونا في راسه عوج فسميناه عجقو . اعلن الاستاذ خميس أن من يحمل ابن النعمة على اللعب يكون قد اتى بمعجزة . وقف علي ومعه مخلص عمرو « رحمه الله » في طرف الملعب وبعد نصف ساعة اطلعاني على ارجوزة وطلبا مني المشاركة في انشادها بأصوات عالية ، فوافقت وطلع الصوت :

اما عجقو المتفرنج
بستوتو احمر اعوج
الله يزيلو من هوني

واذا عجقو يرمي العصا ويسرع الى غرفة النوم ويغير ملابسه ويقبل على الكرة اقبال الملهوف . فاندهش الاستاذ وقال : مين عملها قولوا يا اولاد . ولما عرف من زميل مشاهد اعطانا ابتسامة لا تزال ماثلة أمامي ومن ثم ذاع صيت علي الشاعر الساخر . وشكل جمعية « الحجاج » من كبار السن في الصف وأعطى لكل حاج منهم لقبا لازمة حتى تخرجنا من الدار سنة ١٩٢٧ .

قبل التخرج بأشهر كنا هو وأنا نتمشى في حديقة الدار وقد أخذ يسمعني اخر ما قاله في الغزل بصوت مسموع . وبعد ساعة طلبني المدير الاستاذ احمد سامح الخالدي . وقال : هل تستطيع ان تعيد علي ما سمعته من صاحبك ؟ قلت : لا شك ان استاذنا فخور بتلاميذه من هذا النوع .. هل سمعتم كلمة نابية او عبارة ممجوجة !؟ . قال : لا . ولكن أرجو ان تنصرفوا لما هو أهم في حياتكم وابتسم .

عين علي معلما في قلقيلية وتعرف فيها على شلة من أدباء وشعراء المعلمين .. .. علي في خان يونس تلتف حوله شلة من الادباء . علي يعود الى طولكرم ويعيش بين صديقين ربطت بينهم الشاعرية وروح الدعابة .. داعب احدهم وهو الاستاذ شريف القبج بقوله :

انف شريف القبج
انف كثير العوج

فلما سمعها صديقه شريف القبج رماه بمثلها . زاد علي في الدعابة فكتب الى الرسالة المصرية بامضاء الدكتور شريف القبج . وقد لعبت الدعابة دورا في اوساط الادباء .

علي في جنين يشحذ شاعريته بشاعرية زميله الاستاذ راتب الشامي « أمد الله في عمر أبي يحيى » فتخرج منهما قصيدة في رثاء عمدوي الارسال في محطة الشرق الادنى عندما نقلت من جنين الى يافا ..

علي في صفد حيث يلتقي بالشاعر محيي الدين الحاج عيسى فيخلقان جوا شاعريا له طابع الدعابة والنوادر من ذلك قصيدة تصف لقمة زميل لهما اتيا فيها بما لم يسبقا اليه من دقة الوصف والابداع في التشبيه .

قال علي بيتا وقال محيي الدين بيتا الى أن تمت القصيدة وكتباها ووضعاها على الطاولة ليطلع عليها الشيخ الذي قيل فيه . فلما عاد الشيخ من مشواره وقرأها قطب حاجبيه وحمل عصاه وعاد الى بيته ولم يعد الى المدرسة بعد ان عرف القائلين .

ـ ثم جئت صفد بعد أن نقل منها فوجدت له فيها اطيب الذكر .

عاد علي مديرا الى جنين والتقيته في نابلس وفي القدس وكنت اتمنى أن تطول اجتماعاتنا فان مجلسه لا يمل ولن تسمع فيه ما يسيء الى احد . لعلي ميزة امتاز بها بين اصدقائه هي انه لم يكن له عدو .. قد يكون له مخالف في الراي وليس اكثر .

وبعد ان كتب علينا الشتات كان من نصيب علي أن يعمل مدرسا في العراق براتب ومركز يستحقهما . نعم لقد عرف اصدقاؤه في العراق قدره فقدروه وتدرج في المناصب حتى اصبح المساعد الاداري لعميد كلية الهندسة الصناعية في بغداد الى ان تقاعد في العام الماضي .

علي الذي يحمل هذا اللقب يفرح باتجال منحوا الذكاء الحاد وامتازوا بالاخلاص لكل مبدأ اعتنقوه وقد نالوا ارقى انواع التثقيف . وقبل سنتين قال لي وانا ازوره في بيته بشارع فلسطين : لقد احسن الينا هذا البلد . ولكني احن الى مسقط الراس . أحن الى كل زيتونة في سرطة والى كل زقاق في نابلس .. كل هذه لا تغيب عن بالي .. لا بد لواته آتي .. انتظرني قريبا .

لكن الزمان لن يصفو الى الابد . لقد فجع بعمر المهندس الذي استشهد في بطاح السلط فشرب كاس حسرته . وكان قبل مدة وجيزة قد افتقد شريكة الحياة أم عصام . كيف يستطيع هذا الجسم النحيل والقلب النبيل والاحساس المرهف أن يتحمل هذه الصدمات ولم يرحمه الموت ولم يفسح له في الاجل حتى يعود الى بلده ولو زائرا .. لقد استأثر الله به فأخذه عنا وها نحن نبكيه من قلوبنا المكلومة ولكننا على طريقة سائرون وكاننا نبكي انفسنا سلفا وتلك سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا .

وقبل ان يطبع ديوانه الذي كان في خريات ايامه يضع عليه اللمسات الاخيرة ليدفعه الى المطبعة . ونعود لنكرر قول الشاعر الحكيم :

حكم المنية في البرية جاري
ما هذه الدنيا بدار قرار

فوداعا ابا عصام والى اللقاء في دار البقاء .

لاخوك المحب
محمود العابدي

« صور شعبية .. » تصوير جورج كارزيان



« عبودية .. » لوحة للفنان ياسر الدويك . تصوير جورج كارزيان

تاريخ النتاج الثقافي والفني الأردني

في معرض دائرة الفنون بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيس المملكة

« وان لم تعدلوا فواحدة .. » لوحة للفنان محمود طه . تصوير جورج كارزيان

افتتح مساء اول أمس بمناسبة مرور خمسين عاما على تاسيس المملكة الاردنية الهاشمية معرض الفنون في دائرة الثقافة والفنون وقد عرضت في هذا المعرض : لوحات من الفن التشكيلي لمجموعة من الفنانين الاردنيين الشباب كما اشتمل المعرض ايضا على « مانيكانات للازياء الشعبية الاردنية في الضفتين ونماذج من انواع الحلي البدوية والقروية بالاضافة الى مجموعة من الادوات الشعبية كالمنسف البدوي الذي يستخدمه البدو في جنوب الاردن ومعرضا اخر للصور الفوتوغرافية اشترك فيها مجموعة من استوديوهات التصوير الاردنية .

وفي الدور السفلي من دائرة الثقافة عرضت مجموعة لا بأس بها من الكتب لمؤلفين اردنيين وقد اشرف على اخراج المعرض الفنان مهنا الدرة والمخرج خيري اسعد وقد جاء في الكتالوج الذي وزعته لجنة المعرض ما يلي : « ان ما تحتويه صالات دائرة الثقافة والفنون بمناسبة مرور نصف قرن على انشاء الاردن هو ما تم جمعه في محاولة لاعطاء صورة صادقة بقدر الامكان عن تاريخ النتاج الثقافي والفني الاردني . هذا بالاضافة الى عرض الدور الذي قامت به مؤسسة رسمية حديثة العهد مثل هذه الدائرة في مجال لا تنكر حيويته وضرورته وذلك رغم المشقات التي زاد من صعوبتها عدم وجود نشاطات فنية منظمة وناضجة ليستعان بخبرة اصحابها في بناء جهاز يصلح لقيادة هذه النشاطات الفنية اذ لم يكن هناك على سبيل المثال في الحقل الموسيقي الا محاولات فردية ضئيلة كان بعض من يعمل فيها عرضة بشكل مباشر لشتى التاثيرات الخارجية التي لم يستوعبها مما حال دون امكانية التعبير عن محيطهم وشخصياتهم الحقيقية . وعن الفنون التشكيلية تحدث البيان الذي اصدرته الدائرة فقالت : « اما الفنون التشكيلية فلم يكن ليختلف حالها في بداية الامر عن حال الموسيقى ان لم يكن اسوأ ، اذ من المعلوم أن هذا النوع من النشاط الفني لم يكن في يوم من الايام من الفنون التي حذقها العرب الذين استبدلوا بها الشعر والادب في سد حاجاتهم التعبيرية بحيث امتازوا عن غيرهم في هذا المضمار الذي كان ينسجم مع طبيعة العربي المتنقل الذي لم يكن يسجل خوالج نفسه بواسطة النحت على حجارة اي لم يستطع نقلها في ترحاله المستمر أو الرسم الذي يحتاج ايضا الى مواد لا تتوافر كذلك الا في حالة الاستقرار .

اما عن معرض الكتاب الاردني فقد قال الكتالوج « يشاهد الزوار الكرام في هذا المعرض الكبير الذي نظمته دائرة الثقافة عرضا للكتاب الاردني في خمسين عاما . وقد بذلت الدائرة جهودا كبيرة في سبيل الحصول على كل كتاب اردني وفي مختلف فروع ونواحي الثقافة ، على امتداد هذه الحقبة الطويلة . ولم يكن الامر هينا فبعض الكتب مفقود وبعضها موجود في مكتبات خاصة او عامة . وبعضها أمكن العثور عليه في الاسواق ومع كل المعوقات فقد استطعنا جمع اكبر عدد ممكن من مؤلفات الكتاب الاردنيين ، الاحياء منهم والاموات فكان لنا هذا العدد من الكتب التي ما كنا نحسب انها تبلغ هذه الوفرة وقد ساهمت الجامعة الاردنية ومكتبة امانة العاصمة فأعارت الدائرة بعض الكتب المفقودة » .

هذا وقد اشتمل معرض الكتب على مجموعة من الكتب السياسية والتاريخية وكتب النقد الادبي ودواوين الشعر والمجموعات القصصية .

الفن التشكيلي لم يكن جماعيا:

لا بد أن نقول أن معرض الفن التشكيلي هو اهم انواع المعروضات في معرض الفنون ويشاهد المواطن العادي تباين المدارس الفنية في اللوحات فمن كلاسيكية في النحت وبعض اللوحات الى رومانسية تصل الى مستوى لوحات طلاب المدارس الثانوية وهناك الاتجاه الجديد .. لوحات سريالية ولكنها غير مغرقة في اللاوعي . ان حدود التجربة في الفن التشكيلي والفن عموما غير معروف انه يتسع حتى يشمل الذات الانسانية ، المعرض لم يكن جماعيا لان الفنانين الاردنيين قد تجمعوا من ثقافات عالمية مختلفة من باريس الى روما الى اسبانيا الى بغداد الى القاهرة الى دمشق . كل هذه المدارس اثرت على المعرض فراينا مجموعة متباينة من الرسوم تختلف موهبة اصحابها الى درجة كبيرة فبعض هؤلاء الشباب يصل مستواه الى مستوى الفنان العربي في البلاد العربية الاخرى ومنهم من ينخفض مستواه الى مستوى طلاب المدارس الثانوية .

وقد شاهدنا في المعرض بعض التأثيرات التقليدية في لوحات الفنانين الملتزمين فما زالت حمامة بيكاسو رمز السلام تطير على اكثر من لوحة من لوحات المعرض : احمد نعواش ونصر عبد العزيز مثلا . حتى لتصبح الفكرة هي الاساس فنحن نشاهد الفواصل بين الخطوط والالوان بشكل واضح أما وجوه « عفاف عرفات » فهي وجوه تقليدية شعبية رأيناها من قبل ولكن المحفور الذي كان بصدر القاعة كان اجمل لوحة لعفاف عرفات ونرى فاروق لبز يمتلك طموحا واسعا نحو التجديد ووجوهه طفولية ادهشتني لولا الخوف من اقتحام التجربة الجديدة .

— ياسر الدويك .. اكثر الفنانين تحكما في الالوان بل هذه هي ميزته الحقيقية ولكن ياسر يطمح احيانا الى تقديم تلاعبات محضة كما في لوحة « ثور الله في برسيمه » . . ثور يرفض الارض التي يقف عليها واذا كانت لوحة « الوسيط الدولي » وهي عبارة عن حمامتين ذبحتا وربطتا بخيط يعبر عالمين .. هنا الفكرة تقليدية ومطروحة ولكن الجديد هو تحكم ياسر في ألوانه فنحن نشاهد هذين العالمين قد لونا بالوان مختلفة بل ودرجة حرارة مختلفة .. اننا نشاهد فيها بشر يحرثون بالمحاريث الزراعية وبدلا من الدواب نجد البشر .. انها لوحة ترمز لاستعباد الانسان لاخيه الانسان .. ونعود لنكرر أن ميزة ياسر هي التحكم في الوان فاللون الدموي الفاسد هو الذي يعلو لوحته .

— رفيق اللحام — اسماعيل حزاز — الدكتور بستاني — توفيق السيد — جلال الرفاعي ديانا شمعونكي — .. ساهموا في هذا المعرض مساهمة فعالة وبالمناسبة لم نعرف — نحن كمشاهدين « اسماء اللوحات» ولا اسماء الفنانين ومن هنا فقد كان من المفروض على لجنة المعرض تصميم كتالوج باسماء اللوحات وتصوير لوحة على الاقل لكل فنان .. هذا ما شاهدته في كل معارض الفن في القاهرة وبغداد وبيروت ودمشق . ولكن يغفر للفنانين أن المعرض معرض عام وليس للفن التشكيلي وحده او كما سماه مهنا درة بأنه «بازارفن»

— اننا نشاهد عموما التصاق الفنانين الاردنيين بالارض والموروثات الشعبية كما نشاهد اثر المدارس العامة الفنية في الفنان الاردني وانا ارى اقامة معرض تشكيلي اخر اكثر تنظيما من المعرض الحالي .

ولكن لا بد من الاعتراف أن حمامة نصر عبد العزيز تحمل قيمة فكرية لا اكثر انها تفقد اية قيمة جمالية محضة انه يواجهنا بالفكرة راسا « حمامة على حذاء عسكري » فمن الناحية الجمالية لهذه اللوحة لا نجد جديدا ولكن الجديد في هذه اللوحة هو الرمز المفاجيء .. ونصر عبد العزيز كما اعتقد فنان ملتزم يمتلك زمام فكرته ولكنه لايهتم بالقيم الجمالية بعكس احمد نعواش الذي يتلاعب بنظام التبقيع اللوني الذي يجيده القليلون من الفنانين .

وفي الحفر .. شاهدنا لوحات الفنان « محمود طه » ومحمود طه موهبة كبيرة تمتلك اداتها الفنية .. فقد يقول البعض « ان الهندسة الفنية للفكرة أمر مصطنع يفسد العمل الفني وانا اقول انه

البقية ص ٢ عمود ٣



زي شعبي من الكرك تصوير جورج كارزيان

أمسية شعرية في جرش

الشاعر عز الدين المناصرة .. دعاه نادي شباب جرش لاحياء أمسية شعرية يوم الجمعة القادم يقرأ فيها الشاعر مختارات من ديوانه « ياعنب الخليل » و « الخروج من البحر الميت » وقصيدته الجديدة الطويلة دادا ترقص على ضفة النهر »